

ΝΙΚΟΥ ΚΑΡΥΤΣΙΩΤΗ
Καθηγητοῦ τῆς Ριζαρείου Σχολῆς

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΑΓΙΑΣΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΗΤΟΙ
Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΩΝ
ΙΕΡΩΝ ΜΥΣΤΗΡΙΩΝ
ΚΑΙ ΤΩΝ
ΙΕΡΩΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΩΝ
ΤΗΣ
ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ
ΗΜΩΝ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ



ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΑΣΤΗΡ",
ΑΛ. & Ε. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 10 – ΑΘΗΝΑΙ

193


PRINTED IN GREECE
COPYRIGHT BY "ASTIR",—1951


Εἰς τὸν
Σεβασμιώτατον Ἀρχιεπίσκοπον
Βορείου καὶ Νοτίου Ἀμερικῆς
κ. κ. ΜΙΧΑΗΛ
Ἀφιερώνει
μετὰ σεβασμοῦ καὶ εὐγνωμοσύνης
ὁ πονήσας

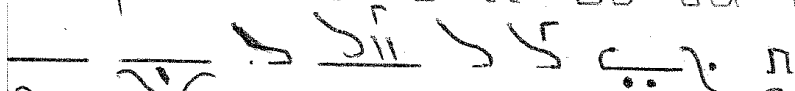
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ


1)	Ἀκολουθία Ἀγίου Βαπτίσματος	σελ.....	11
2)	» Ἀρραβῶνος καὶ Στεφανώματος	»	18
3)	» Κηδείας καὶ Μνημοσύνου	»	26
4)	» Ἀρτοκλασίας	»	53
5)	» Μικρᾶς Παρακλήσεως	»	57
6)	» Μεγάλης Παρακλήσεως	»	81
7)	» Μικροῦ Ἀγιασμοῦ	»	99
8)	» Μεγάλου Ἀγιασμοῦ	»	107
9)	» Εὐχελαίου	»	113
10)	» Ἐγκαινίων Ναοῦ	»	135



Ἕκτος ᾠ Πα


Ὁ 
σοι εἰς Χρὶ στον εἰ βα πλι σθη τε



Χρὶ στο ον εἰ νε δυ σα σθε ε αλ


λν σου ου L L α 9

Ὁ 
σοι εἰς Χρὶ στον εἰ ε βα πλι


L σθη η η τε ε  Χρὶ στο ο ο ον


ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε αλ λν


σου ου ου ου L L L L α 9

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ἡ ἀνὰ χεῖρας ἑκδοσις ἔρχεται νὰ συμπληρώσῃ ἓνα μουσικὸν κενόν, τὸ ὁποῖον εἶναι αἰσθητὸν εἰς τὰς τάξεις τῶν Ἱεροψαλτῶν καὶ περισσότερον τῶν Ἱερέων. Ἡ μουσικὴ τῶν Ἱερῶν Μυστηρίων καὶ τῶν Ἱερῶν Ἀκολουθιῶν τῆς Ἐκκλησίας ἡμῶν ἄλλη μὲν εὐρίσκεται διεσπαρμένη εἰς τὰ ποικιλώνυμα βιβλία τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, ἄλλη δὲ δὲν ὑπάρχει οὐδαμοῦ. Ἐθεωρήσαμεν σκόπιμον τὴν μὲν διεσπαρμένην νὰ συναγάγωμεν ἐπὶ τὸ αὐτό, τὴν δὲ μὴ ὑπάρχουσαν νὰ τονίσωμεν, ὅλην δὲ ὁμοῦ νὰ ἐκδώσωμεν εἰς ἓν βιβλίον, εὐχρηστον ἐκ τοῦ σχήματός του, ἵνα οὕτω παράσχωμεν εἰς τοὺς αἰδεσιμωτάτους Ἱερεῖς καὶ τοὺς μουσικολογιωτάτους Ἱεροψάλτας ἓνα πλήρη, κατὰ τὸ δυνατόν, μουσικὸν ὁδηγὸν τῶν Μυστηρίων καὶ τῶν Ἀκολουθιῶν τῆς Ἐκκλησίας ἡμῶν.

Ἡ ὠφέλεια θὰ εἶναι μεγάλη καὶ εἰς τοὺς Μαθητὰς τῶν Ἐκκλησιαστικῶν Σχολῶν καὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν Φροντιστηρίων. Ἐκεῖθεν ἄλλωστε ἐλάβομεν τὴν ἀφορμὴν τῆς παρούσης ἐκδόσεως. Ἡ Ἐκκλησία καὶ ἡ Πολιτεία ἐνδιαφέρονται τὰ μέγιστα διὰ τὴν μόρφωσιν τοῦ ἐφημεριακοῦ κλήρου. Ἀναδιωργάνωσαν τὰς Ἐκκλησιαστικὰς Σχολὰς καὶ ἀνασυνέστησαν τὰ Ἐκκλησιαστικὰ Φροντιστήρια, Ἀνώτερα καὶ Κατώτερα, τῶν ὁποίων τὸν ἀριθμὸν ἠύξησαν κατὰ πολὺ. Δι' αὐτῶν ἐπιδιδάσκουν νὰ ἐκπαιδεύσωσι πρακτικῶς καὶ θεωρητικῶς τοὺς μέλλοντας Κληρικοὺς τῆς Ἑλλάδος, πρὸς δὲ καὶ νὰ μετεκπαιδεύσωσι τοὺς ἤδη ὑπάρχοντας. Εἰς τὴν πρακτικὴν μόρφωσιν τῶν μελλόντων καὶ τῶν ἤδη ὄντων Ἱερέων συμβάλλει οὐκ ὀλίγον ἡ γνῶσις τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς. Διὸ καὶ διδάσκεται αὕτη εἰς τὰς ὡς ἄνω Ἐκκλησιαστικὰς Σχολὰς καὶ ἐπιδιδάσκεται, ὅπως οἱ Τρόφιμοι αὐτῶν ἀποφοιτῶντες γνωρίζωσι, σὺν τοῖς ἄλλοις, καὶ Βυζαντινὴν Μουσικὴν. Τοιουτρόπως θὰ ὑμνῶσι τὸν Ὑψιστον τελειότερον καὶ κατανυκτικῶ-

τερον, προσέτι δὲ καὶ θὰ προσελκύωσι τοὺς Πιστοὺς εἰς τὸν οἶκον τοῦ Θεοῦ. Κατὰ τὰ Ἅγια Μυστήρια καὶ τὰς Ἱερὰς Ἀκολουθίας θὰ ψάλλωσιν ἐπίσης μουσικῶς καὶ μελωδικῶς καὶ θὰ εὐχαριστῶσι Θεὸν καὶ ἀνθρώπους. Ἀλλὰ διὰ νὰ ἐπιτευχθῇ τοῦτο εἶναι ἀναγκαία, καθ' ἡμᾶς, ἢ ὑπαρξίς «Μουσικοῦ Ἀγιασματορίου», διὰ τοῦ ὁποίου ἐφοδιαζόμενοι οἱ Σπουδασταὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν Σχολῶν καὶ Ἐκκλησιαστικῶν Φροντιστηρίων, τώρα μὲν ὡς μαθηταὶ θὰ σπουδάσωσιν ἅπαντα τὰ ψαλλόμενα κατὰ τὰς ὡς ἄνω Ἀκολουθίας, ἀργότερον δέ, ὡς Ἱεροψάλται καὶ Ἱερεῖς, θὰ ψάλλωσιν «ἀπὸ διφθέρας» ταῦτα.

Ταῦτα ἔχοντες ὑπ' ὅψιν προέβημεν εἰς τὴν ἔκδοσιν τοῦ παρόντος «Μουσικοῦ Ἀγιασματορίου», ὑπέεικοντες καὶ εἰς τὰς συστάσεις τῶν ἀγαπητῶν ἡμῶν Μαθητῶν, τόσον τῆς Κορίνθου, ὅσον καὶ τῶν Ἀθηνῶν, οἵτινες, ὡς ἄξιοι λειτουργοὶ σήμερον τῆς Ἐκκλησίας, ὡς ἱεροψάλται, διάκονοι, ἱερεῖς καὶ ἀρχιερεῖς ἀκόμη, δὲν παύουσι νὰ ζητῶσι τὴν ἔκδοσιν τοῦ βιβλίου τούτου. Εἶναι εὐτύχημα ὅτι ἀνέλαβε τὴν ἔκδοσιν ὁ ἐκδοτικὸς οἶκος τοῦ «Ἀστέρος», παρὰ τὴν ἔλλειψιν χάρτου. Εἰς τοὺς ἀξιοτίμους κ. κ. Διευθυντὰς αὐτοῦ ὀφείλονται χάριτες.

Διὰ τοῦ παρόντος μουσικοῦ ἡμῶν ἔργου δὲν φιλοδοξοῦμεν νὰ παρουσιασθῶμεν ἐνώπιον τοῦ κοινοῦ ὡς μουσικοσυνθέται. Ἀπ' ἐναντίας ἐπιθυμοῦμεν νὰ παρουσιάσωμεν τοὺς κλασσικοὺς τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς ἐν ὅλῃ αὐτῶν τῇ ἀπλότητι καὶ τῇ μεγαλοπρεπείᾳ. Ἡ ἀπλότης εἶναι Θεία καὶ ἐν τῇ Μουσικῇ. Τὴν ἀπλότητα αὐτὴν τὴν ἔχουν οἱ πρῶτοι Διδάσκαλοι τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, οἱ πρῶτοι αὐτῆς Συνθέται. Διὰ τοῦτο εἶναι καὶ ὀνομάζονται κλασσικοί. Ἀπὸ αὐτοὺς ἀντλοῦμεν, ὡς ἀπὸ πηγῆς. Πόσον καθαρώτερον ἀντλεῖ τις τὸ ὕδωρ εἰς τὴν πηγὴν ἢ εἰς τὰ ρυάκια! Δὲν θὰ δυσκολευθῇ λοιπὸν ὁ με-

λετητῆς τῆς παρούσης μουσικῆς νὰ ἀναγνωρίσῃ τὴν κλασσικὴν ἀπλότητα τοῦ ἀρχαίου βυζαντινοῦ μέλους. Αὐτὴν ἠθελήσαμεν νὰ φέρωμεν εἰς φῶς διὰ τοῦ παρόντος καὶ αὐτὴν θὰ προσπαθήσωμεν νὰ καταστήσωμεν γνωστὴν καὶ ἀγαπητὴν εἰς τὸ κοινὸν τοῦ ἱεροψαλτικοῦ κόσμου καὶ τῆς ἐκκλησιαστικῆς μαθητιώσης νεολαίας, διὰ νεωτέρων ἡμῶν ἐργασιῶν, ἐὰν ὁ Θεὸς τὸ ἐπιτρέψῃ.

Ἡ διὰ διαστολῶν διαίρεσις τοῦ μέλους εἰς πόδας ρυθμικοὺς νομίζομεν, ὅτι εἶναι ἀπαραίτητος, διότι τοιοῦτοτρόπως ἀποδίδεται μὲ εὐχέρειαν καὶ χάριν ὁ τονικὸς ρυθμὸς τῆς ποιήσεως καὶ τῆς μουσικῆς. Τὸ μουσικὸν κείμενον καθίσταται ζωντανόν, ὁ δὲ σπουδαστὴς αὐτοῦ διευκολύνεται τὰ μέγιστα. Αὕτῃ εἶναι ἡ γνώμη καὶ ἄλλων Μουσικοδιδασκάλων, συντηρητικῶν καὶ ἀξιολόγων, τὰ ἔχνη τῶν ὁποίων ἀκολουθοῦντες διατηροῦμεν τὴν διαίρεσιν τοῦ μέλους εἰς ρυθμικοὺς πόδας καὶ εὐχόμεθα, ὅπως αὕτη εἰσαχθῇ εἰς ὅλας τὰς κλασσικὰς ἐκδόσεις τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς. Τότε πολὺ θὰ ὠφεληθῇ αὕτη καὶ πολὺ θὰ ὠφελήσῃ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 5 Μαΐου 1951

ΝΙΚΟΣ Ι. ΚΑΡΥΤΣΙΩΤΗΣ

Καθηγητῆς τῆς Μουσικῆς καὶ τῆς Φιλολογίας
ἐν τῇ Ριζαρείῳ Ἐκκλησιαστικῇ Σχολῇ

$\Gamma \quad \underline{e} \quad \underline{e} \quad \underline{e} \quad | \quad \underline{e} \quad \rightarrow \quad \rightarrow \quad \rightarrow \quad | \quad \underline{e} \quad \underline{e} \quad \underline{e} \quad \underline{e} \quad \underline{e} \quad \Delta^b$
 $\delta \quad \Delta^a \quad \delta a \quad \sigma \sigma \quad | \quad \underline{K} \quad u \quad p \quad e \quad \delta \quad a \quad \delta a \quad \sigma \sigma \quad \delta$

[illegible][illegible]

$\pi \subset \mathbb{N} \xrightarrow{\varphi} \mathbb{N} + \mathbb{C} \xrightarrow{\psi} \mathbb{C} \xrightarrow{\eta} \mathbb{N}$
 9 Max Ka p1 ol wr α γ f dy vov ou α vo

$\frac{e^{-\sqrt{s}}}{t^2} \sim e^{-\sqrt{s}} \pi \rightarrow \frac{1}{9} e^{-\sqrt{s}} \rightarrow \dots$

$\sqrt{5} - \frac{2}{\sqrt{5}} \rightarrow \frac{11}{12} \sqrt{5} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{5}} \rightarrow \frac{1}{9}$



ΑΚΟΛΟΝΘΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΒΑΠΤΙΣΜΑΤΟΣ

Ὁ Ἱερεὺς, ἀφοῦ ἐνδύσῃ τὸν βαπτισθέντα χιτῶνα λευκόν, καθαρόν, «χιτῶνα δικαιοσύνης», ψάλλει τὸ ἐξῆς τροπάριον εἰς

ᾠχον $\lambda \delta' \nu$
 $\delta \epsilon$

— | — — — — | — — — — | — — — — | — — — —
 $\delta \epsilon$

Χι τω να μοι πα ρα σκουφωτει νον $\delta \epsilon$ ο α

— — | — — — — | — — — — | — — — — | — — — —
 $\delta \epsilon$

να βαλ λο μενος φως ως - ι μα τι - ον $\delta \epsilon$

— — | — — — — | — — — — | — — — — | — — — —
 $\delta \epsilon$

πο λυ ε λε ε Χρι στε - ο θε ο ος η - μων $\delta \epsilon$

Εἶτα, ἕως ὅτου ἐνδύσουν τὸν Νεοφωτισθέντα, ὁ Ἱερεὺς καὶ οἱ ψάλλται ψάλλουν τὰς καταβασίας τῆς Ὑψώσεως τοῦ Ἱ. Σταυροῦ, ὡς ἐξῆς:

ᾠχος $\lambda \delta' \nu$
 $\delta \epsilon$

ᾠδὴ Α'

— | — — — — | — — — — | — — — — | — — — —
 $\delta \epsilon$

Σταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει-ας ρα βδω⁹

— — | — — — — | — — — — | — — — — | — — — —
 $\delta \epsilon$

την ε ρυ θραν δι ε τε με - $\delta \epsilon$ τω Ι σρα ηλ πε

ζευσαντι^ν_δ την δε ε - πι στρε πτι κως⁹ Φα ρα ω

τοις αρ μα σι κρο τη σας η νω σεν^δ επ ευ ρους

δι α γρα ψας⁹ το α ητ τη τον ο πλονδι ο

Χρι στω α σω μεν^δ τω θε ω η - μων ο

τι δε δο ξα σται^δ , ω δή Γ'

³_δ ρα βδος εις τυ - πον του μυστη ρι ου πα

ρα λαμ βα νε - ται^δ τω βλα στω γαρ προ κρι νει

τον ι - ε ρε - α^δ τη στει ρευ ου ση δε

πρω ην Εκκλη σι α νυν ε ξην θη - σε^δ ξυ λον Σταυ

ρου εις κρατος και στερε ω - μα^δ

, ω δή Δ'

Εί σα κη - κο α Κυ ρι ε^δ της οι κο νο μι -

ας Σου το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα

ερ γα Σου και ε δο ξα σα Σου την θε ο τη τα

ω δη Ε ν ω τρι σμα κα ρι - στον ξυ - - λον εν ω ε

τα - - θη Χρι στος ο Βα σι λευς και Κυ ρι ος

δι ου πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη - σας

το εν Σοι δε λε α σθεις θε ω τω προσ-πα γεν -

τι σαρ κι τω πα ρε - χον - τι την ει ρη

νηνταις ψυ χαις η - μων

Νο τι ου θη ρο - ος - εν σπλα - αγ χνοις πα λα

μας Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα -

σας το σω τη ρι ον πα - θος προ δι ε

τυ - που σα φως ^Δ ο - θεντρι η με ρος εκ δυς

την υ περ κο σμι ον α να στα σιν υ πε ζω γρα

φη - σε ^Δ του σαρ κι προ σπα γεν τος Χρι στου - -

του θε ου ^Δ καιτρι η με ρω ε γε ε ερ σει τον

κο - σμον φω τι σαν - τος ^Δ

'ωδη Ζ ^Δ

Ε εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν - νου - δυσ σε βους



λα ους εκ κλο νη σε ^Δ πνε ον α πει λης και δυ σφη





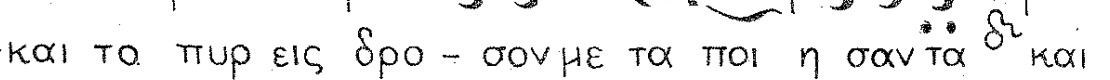

μι ι - ας - θε ο στυ γους ^Δ ο μως τρεις παι δας


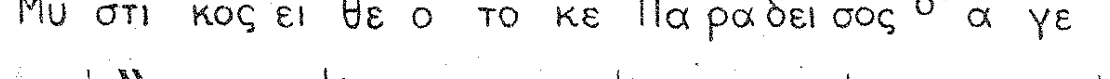
ουκ ε δυ μα τω - - - σε ^Δ θυ μο ος θη ρι ω δης

ου πυρ βρο με ον - ^Δ Αλλ αν τη χουντι δρο σο

βο λω πνε υμα - τι πυ ρι συ νον - τες ε ψα λ - - -


 λόν ^δ ο υ περ υ μνη - το ος των πα τε ρων και

 η μων θε ος ευ λο γη το ος - ει ^δ

³

 Ευ λο γει - - - τε παι - - - ^δ της Τρι α δος

 ι σα ρι θ μοι Δη μι ουρ γον Πα τε ρα θε ον ^δ υ

 μνει - τε τον συγ κα τα βαν τα Λο - - γον ^δ

 και τα πυρ εις δρο - σον με τα ποι η σαν τα ^δ και

 υ περ υ ψου τε το πα - σι ζω ην πα ρε -

^δ Πνευ ευ μα Πα να γι ον εις τους αι ω νας ^δ

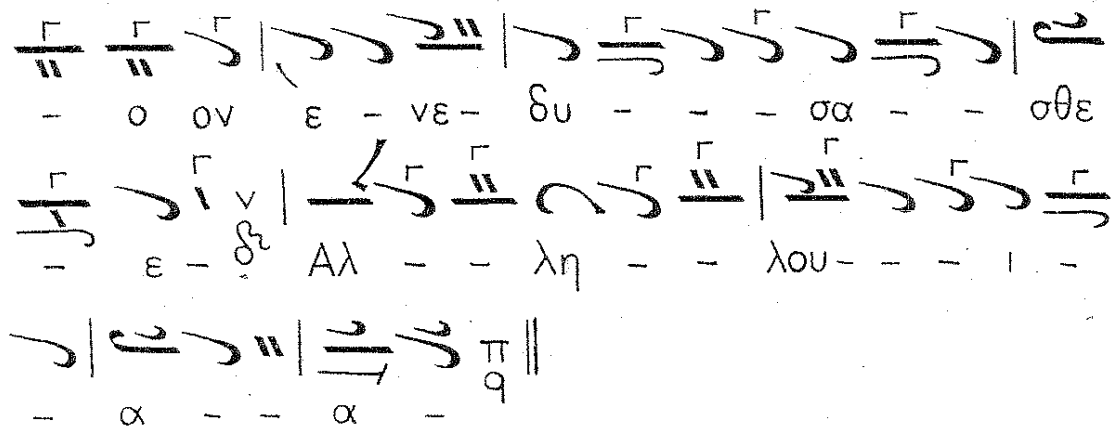
^δ

 Μυ στι κος ει θε ο το κε Πα ρα δει σος ^δ α γε

 ωρ γη τως βλα στη σα σα Χρι στον ^δ υψ ου το του Σtau

³ ρου ζω η φο - ρον εν γη πε φυ τουρ - γη ται δεν
 - δρον - ^ν _δ δι ου - νυν υ ψου με - νου ^Δ _δ προ
 - σκυ νουν - τες Αυ τον Σε με γα λυ νο - μεν ^ν _δ ||

Εἴτα ποιεῖ ὁ Ἱερεὺς μετὰ τοῦ Ἀναδόχου καὶ τοῦ
 Βρέφους σχῆμα κύκλου καὶ ψάλλει τόδε:

Ἦχος Α' π₉

Α' ³ Ο σοι. εις Χρι στον ε βα πτι σθη τε - ^Δ _δ Χρι στον
 ε νε δυ σα σθε Αλ λη λου - ι - α ^π ₉ ||
 Β' Ο σοι εις Χρι στον ε - βα πτι σθη - τε ^Δ _δ Χρι
 στο ον ε νε δυ σα σθε - Αλ λη λου - ι - α ^π ₉ ||
 Γ' Ο - - σοι οι εις Χρι στον ε - - - βα πτι - -
 ε βα πτι - - σθη - - τε - ε ^Δ _δ Χρι στο ο



Όταν ο ανάδοχος παραδίδη τό Βαπτισθέν Παιδίον είς
 τήν Μητέρα, δύναται ο Έρεύς ή ό χορός νά ψάλη τόδε.

ᾠχος Α' π_q





ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΑΡΡΑΒΩΝΟΣ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΩΜΑΤΟΣ

Τό ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων Κωνσταντίνου καί Ἑλένης.

Ἦχος Δ' $\begin{smallmatrix} \text{Θ} \\ \Delta \\ \text{δ} \end{smallmatrix}$

\curvearrowright — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — | $\overset{5}{\text{—}}$ — — — \curvearrowright — — — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — \curvearrowright

Του Σταυρου Σου τον τυπον - εν Ουρα νω θε

\curvearrowright | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — |

α σα με νος και ως ο Παυλος την κλησιν

$\overset{3}{\text{—}}$ — — — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — |

ουκ εξ ανθρωπων δε ξα μενος ο εν Βασι

$\overset{3}{\text{—}}$ — — — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — |

λευσιν Αποστολος Σου Κυρι ε βασι

$\overset{3}{\text{—}}$ — — — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — | $\overset{5}{\text{—}}$ — — — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — |

λευουσαν πολιν τη χειρι Σου παρε - θε το

$\overset{3}{\text{—}}$ — — — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — |

ην περὶ σωζεδια παν το ος εν ειρη - -


$\overset{3}{\text{—}}$ — — — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — |

νη πρεσβειαις της θεο το - κου Μο νε Φι


$\overset{3}{\text{—}}$ — — — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — | $\overset{3}{\text{—}}$ — — — |

λανθρωπε


Τὸ σὺτό εἰς ἦχον $\lambda \delta' \nu$ $\frac{12}{8}$




 Του Σταυρου Σου τον τυπον εν Ου ρα νω - θε α




 σα με - νος δ^2 και ως ο Παυλος την κλησιν ουκ




 εξ ανθρωπων δε - ξα με - νος δ^2 ο εν βα



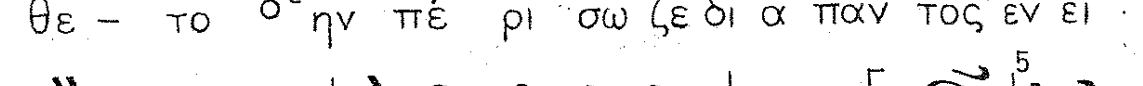
 σι λευ - σιν - Αποστολος Σου Κυρι ε



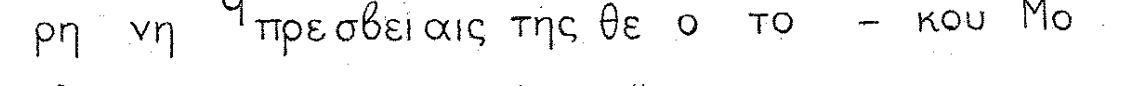
 βασι λευ ουσαν πολιν τη χει ρι Σου πα - ρε



 θε - το δ^2 ην πέ ρι σω ζε δι α παν τος εν ει




 ρη νη Δ^9 πρεσβειαις της θε ο το - κου Μο



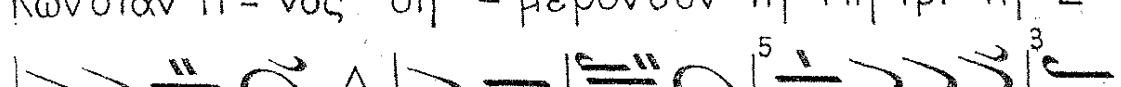
 νε Φι - λαν θρω - πε δ^2

Τὸ κοντάκιον τῶν Ἀγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης































































ἦχος γ' $\frac{3}{8}$



 Κωνσταντι - νος ση - μερονουν τη Μητρι τη Ε
































 λε - - νη δ^2 τον Σταυρον - εμ φαι - νουσι το

— — — |   |       |    |
 παν σε βα σμι ον ξυ - - λον Δ παν των μεν
 δ
 3    |    |       |
 των | ου δαι - - ων αι σχυ νην ον - - τα Δ
 δ
 3   |   | — — — |       |
 ο - πλον δε πι στων α να κτων κα τε ναν τι
 δ
  |   — — — |   — — — |       +
 — — — ων δ δι η μας γαρ α νε δει - χθη -
 δ
 — — — |      |    |   | 
 ση μει ον με γα και εν πο λε μοις φρι κτο - ο
 δ
  |    ||
 — — — ον δ ||

Μετά τήν στέψιν ψάλλεται τόδε:

Ἦχος Βαρύς Γ

  |   — — — |   Δ |    |
 Κυ ρι ε ο θε ος η μων δ δο ξη και τι
 δ
 2   |    |   ||
 μη στε φα νω σον αυ τους Γ (τρεις) Τό τέλος τοῦ τρίτου
 δ
    |    — — — |     ||
 δο ξη και τι μη στε φα νω σον αυ του — — —
 δ
  ||
 ους


ται τόδε ὁ ἦχος π' α' π₉

Πο - τη ρι - ον σω τη ρι - ου - - λη ψο
- μαι και το ο νο μα - - - Κυ - ρι - ου
ε πι κα λε - - σο - - - μαι - - -

$$\tau_{\text{H}\chi\text{os}} \frac{\lambda}{\pi} \alpha' \frac{\phi}{\epsilon} \leq K \epsilon$$

Η σα ι α χο ρευ ε η Παρ θε - νος ε σχεν
 εν γα στρι και ε τε κεν Υι ον τον Εμμα νου
 ηλ θε ον - τε και αν θρωπον ανα το λη - ο
 νο μα Αυ τω Ον με γα - λυ νον - τες την
 Παρ θε νον μα κα ρι - ζο μεν

Ἡχος βαρύς ἔστι



 Α - γι οι Μαρτυ ρες οι κα λως α θλη σαν

τε ες και στε φα νω θεν - τες - πρε σβευ

σα τε προς Κυρι ον ε λε η θη ναι τας ψυ χα

ας η - μων

Δο ξα Σοι Χρι στε - ο θε ος Α πο στο λων και

χη μα - Μαρ τυ ρων α γαλ λια α μα ων το

κηρυ υγ μα Τρι ας η ο μο ου σι ο - ο - ος

Τὰ ἀνωτέρω τρία τροπάρια ψάλλονται καὶ ἐν χειροτονίᾳ καθ' ἣν ψάλλεται καὶ τὸ παρακλητικὸν «Κύριε ἐλέησον»

Ἦχος Β' Δ

Κυ ρι - - - ε ε - - - λε - - - ε - - -

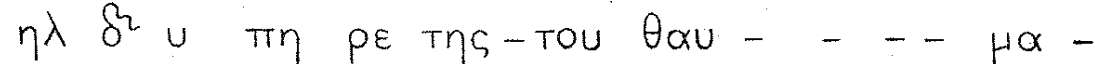
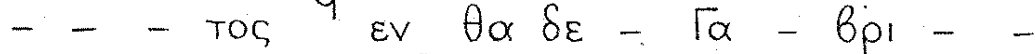
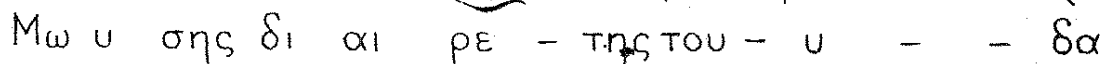
η - - - σο - - - - - ον Κυ ρι - - -

ε ε - - - λε - - - - - η - - - σο -

- - - ον Κυ ρι ε - - - ε - - - λε



ἤχος $\pi \alpha' \frac{\pi}{9}$ δόξα καὶ νῦν.

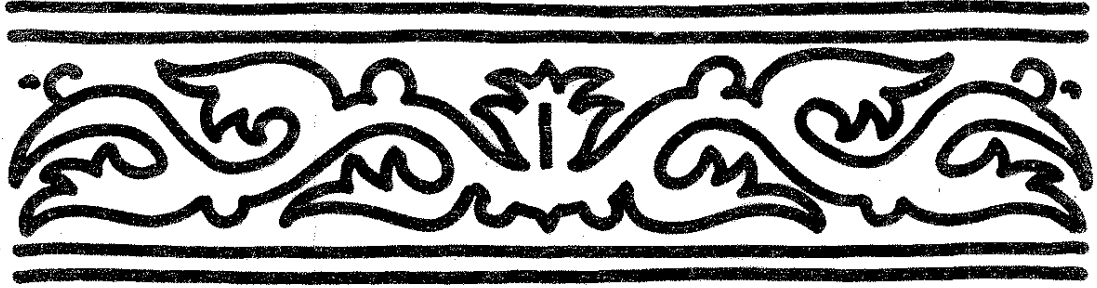


σπο - ρως η - Παρ - θε - - - νος Η θα
 -- λασ - - - σα με τα την πα ρο δον του
 | - σρα - ηλ ε - μει νεν - α - -
 θα - - - - - τος η Α - - - α - α
 - - - με - - - η Α μεμ - πτο - -
 - - - ο - - - - - ος με τα την κυ
 η σιν του - Εμ - μα - νου - ηλ ε μει - νεν
 α - - - - φθο - - - ρος 0 ων - - - -
 - και - προ - ων και φα νεις ως αν θρω - προς θε -
 ος ε λε η σον - η μα - - α - -
 α - - - α ας

Κατά δέ τας χειροτονίας ψάλλεται τόδε:

Ἦχος Γ' ᾠ

$\frac{\text{—}}{\text{A}}$ $\frac{\text{—}}{\xi_1}$ — $\frac{\text{—}}{\text{o}}$ — — $\frac{\text{—}}{\text{o}\varsigma}$ $\frac{\text{—}}{\delta_2}$ | $\frac{\text{—}}{\text{A}}$ — $\frac{\text{—}}{\xi_1}$ — $\frac{\text{—}}{\text{o}}$ — —
 $\frac{\text{—}}{\text{o}\varsigma}$ $\frac{\text{—}}{\delta_2}$ | $\frac{\text{—}}{\text{A}}$ — — $\frac{\text{—}}{\xi_1}$ $\frac{\text{—}}{\text{o}}$ — — $\frac{\text{—}}{\text{o}\varsigma}$ ᾠ ||



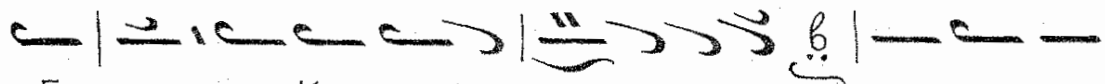
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ

Ὁ Ἄμωμος

ΣΤΑΣΙΣ Α΄

Ἦχος λ β' Δ

Α μω μοι εν ο δω αλ λη λου ι - α - Ευ
λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω - - μα τα - Σου α αλ λη λου ι - α
Ε πε πο θη σεν η ψυ χη - - μου του
ε πι θυ μη σαι τα κρι μα τα - Σου εν παν τι
και - ρω α αλ λη λου ι - α



Ε νυ στα ξεν η ψυ χη - - μου α πο α



κη δι ας βε βαι ω σον - με εν τοις λο γοις -



Σου α αλ λη λου ι - α



Κλι νον την καρ δι α αν μου - εις τα μαρ



τυ ρι α Σου και μη εις πλε ο - - - νε ξι -



αν α αλ λη λου ι - α



Α θυ μι α κα τε σχε - με - α πο



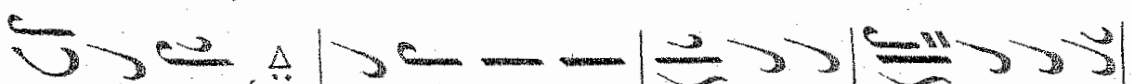
α μαρ τω λων των εγ κα τα λιμ πα νον των τον νο



μον - Σου α αλ λη λου ι - α



Με το χος ε γω ει - μι παν των των φο βου



με νων Σε και των φυ λασ σον των τας εν - - - το

λα ας Σου α αλ λη λου ι - α

Δο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτων

αι ω νων α μην με αλ λη λου - - - ι

α - - - α -

ΣΤΑΣΙΣ Β'

Ἦχος π' α' π' q

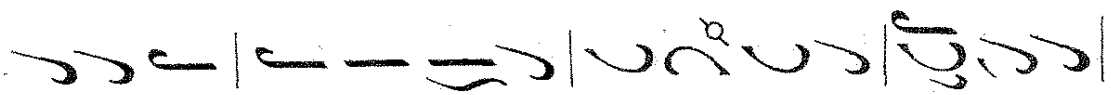
Αι χειρε ες Σου ε ποι η σαν με και ε πλα σα

αν με συ νε τι σον με και μα θη σομαι τας εν

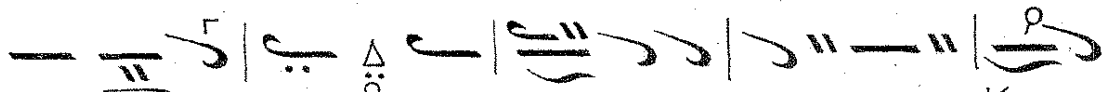
το - λα α' ας Σου ε λε - - η σον - με -

Κυ - ρι - ε

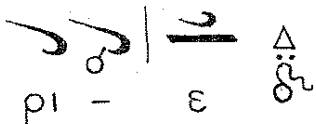
Ο τι ε γεν νη θην ως α σκος εν πα



- χνη τα δι και ω μα τα Σου ουκ ε πε λα -



θο - - μην ^Δε λε - - η σον - με - Κυ -



ρι - ε ^Δ



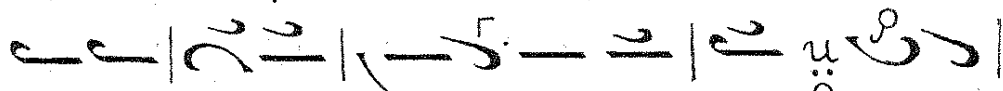
Σος ει μι ε γω σω σον με ⁹ ο - τι τα



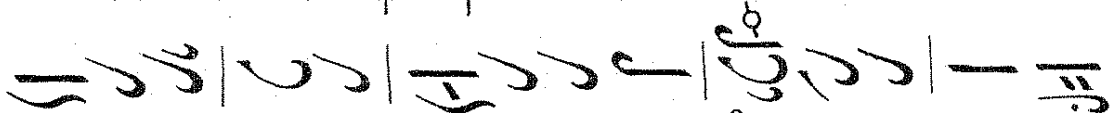
δι και ω μα τα Σου ε ξε - ζη τη - σα ⁹



ε λε - - η σον - με Κυ - ρι - ε ^Δ



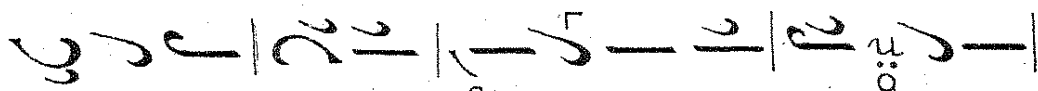
Α πο των κρι μα - - των Σου ⁹ ουκ ε



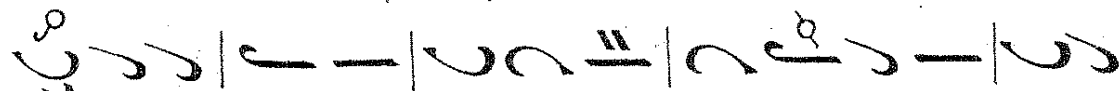
ξε κλι να ο τι Συ ε νο μο θε τη - σα -






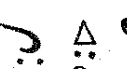
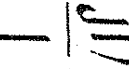




ας με ^Δε λε - - η σον - με Κυ - ρι - ε ^Δ

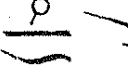


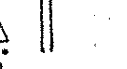












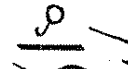


Ε κλι να την καρ δι - - αν μου ⁹ του ποι






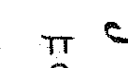







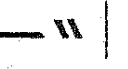






η σαι τα δι και ω μα τα Σου εις τον αι ω να








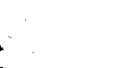
— — |  |  |  |  |  |  |  |  |
 δι αν τα μει - ψιν  ε λε - - η σον - με -


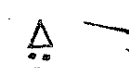

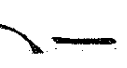
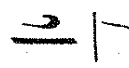

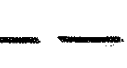


 |  |  |  |  |  |  |  ||
 Κυ - ρι - ε 







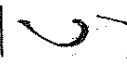
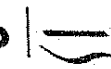

 |  |  |  |  |  |  |  |
 Και ρος του ποι η σαι τω Κυ ρι ω δι ε

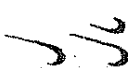

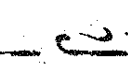



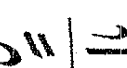
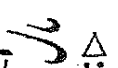

 |  |  |  |  |  |  |  |
 σκε δα σαν το ον νο - μο ον Σου  ε λε -

 |  |  |  |  |  |  |  |
 - η σον - με - Κυ - ρι - ε 





 |  |  |  |  |  |  |  |
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

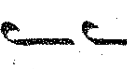
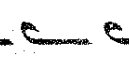






 |  |  |  |  |  |  |  |
 μα τι  και νυν και α ει και εις τους αι ω

 |  |  |  |  |  |  |  |
 νας των αι ω νων α μην  Ε λε η σον με Κυ

 |  |  |  |  |  |  |  |
 ρι ε Κυ ρι ε - ε - ε - ε - - ε - 

ΣΤΑΣΙΣ Γ'

ᾠχος    

 |  |  |  |  |  |  |  |
 Και ε λε η σον με α αλ λη - λου ι -

α δὲ Ε πι - βλεψονεπ ε με δὲ και ε λε

η σον με - λ κα τα το κρι μα των α γα

πω ν των το σ νο μα Σου α α λ λη - λου ι - α δὲ

Ne ω τε ρο ος ε - γω ει - μι δὲ και ε

ξου θε νω με - νο ος λ τα δι και ω μα τα

Σου ουκ ε πε λα θο μην α λ λη - λου ι - α δὲ

Της φω νης μου α κου - σον Κυ ρι - ε

- δὲ κα τα το ε λε ος Σου κα τα το κρι μα

Σου ζη σον με α α λ λη - λου ι - α δὲ

Αρ - χον τε ς κα τε δι ω ξαν με - δω ρε

- αν λ και α πο των λω γον Σου - ε δει

λι α σενη καρ δι α - μου - αλ λη - λου ι

- α δε ||

Ζη - σε ται η ψυ χη - μου - και αι νε

σει Σε και τα κρι μα τα Σου βο η θη σει

μοι Ε πλα νη θηνως προ βα τον - α πο λω

λος ζη τη σον τον δουλον Σου - ο τι τας εν

το λας Σου ουκ ε πε λα θο - - - μην ||

Εὐλογητάρια
Ἦχος π' α' π' ρ'

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα - Σου

Των Α γι ων ο χο ρος ευ ρε πη γη ην

της ζωης και - θυραν πα ρα δει - -

σου ⁹ ευ - ρω - κα γω την ο δον δι α

της με τα νοι - ας το α πο λω λος προ βα

τον ε γω ει μι ⁹ α να κα λε σαι με Σω

τηρ και σω - σον - με ⁹ ||

Ο πα λα μη εκ μη ον των πλα σας με

και ει κο νι Σου θει α τι μη σας ⁹ πα ρα βα

σει εν το λης δε πα - λιν με ε πι στρε φας εις γην

εξ ης ε λη φθην ⁹ εις το καθ ο μοι ω σιν

ε πα να γα γε ⁹ το αρ χαι ον καλ - λος ανα

μορ φω - σα - σθαι ⁹ ||

Ει κων ει μι της αρ ρη του δο ξης Σου ^{ν'} ει

και στιγ μα τα φε ρω πται σμα των ⁹ Οι κτει ρη σον

το Σον πλασμα Δε σπο τα και κα θα ρι σον ση ευ

σπλαγ χνι α ⁹ και την πο θει νην πα τρι - -

δα πα ρα σχου μοι ⁹ Πα ρα δει σου πα λιν ποι

ων πο λι - την - με ⁹ ||

Α να παυ σον ο θε ος τον δου λον Σου και κα

τα τα ξον αυ τον εν Πα ρα δει - σω ⁹ ο -

που - χο ροι των Α γι ων Κυ ρι ε και οι δι

και οι εκ λαμ ψου σιν ως φω στη - ρες ⁹ τον κε

κοι μη με νον δου λον Σου α να παυ σον ⁹ πα ρο

ρῶν αὐτοῦ - παντὰ τὰ ἐγ κλη - μα - τὰ

Δο ξα Πατρι - - και Υι ω - - και - Α

γι ω Πνευματι - Το τρι λαμ πες της μι

ας θε ο τη τος ευ σε βως υ μνη σω μεν

βο ων τεσ Α - γι - ος ει ο Πα τηρ

ο α ναρχος ο συ να ναρχος Υι ος και θει ον

Πνευ μα φω τι σον η μας πι στει Σοι λα τρευ ον

τας και του αι ω νι - ου πυρος ε ξα αρ

πα - σον

Και νυν - και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην Χαι ρε σε μνη η θε

ον σαρ κι τε κου σα εις παντων σω τη ρι αν

δι ης γε νος των ανθρωπων ευρα τοτην σωτη

ρι - αν δι α Σου - ευροι μεν Πα ρα δει

σον θε ο το - κε Α γνη ευλο γη με

νη

Αλ λη λου - ι α Αλ λη λου ι α Αλ

λη λου ι - α δο ξα Σοι ο θε ος Εκ τρι του

και α να παυ σον τον δου - λον Σου - - -

ου -

KONTAKION

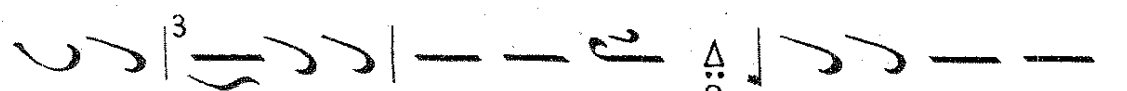
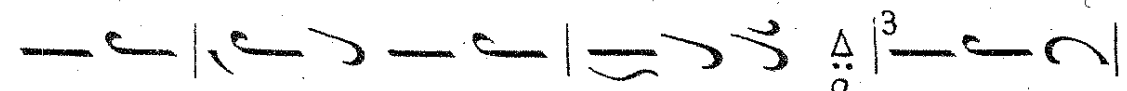
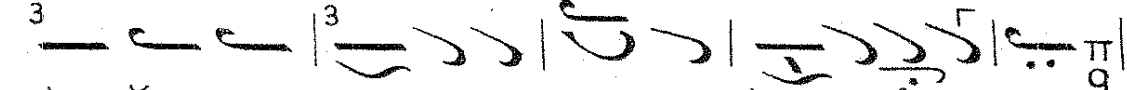
Ἦχος π δ' ν

Με τα - των Α γι ων α να παυ - σον


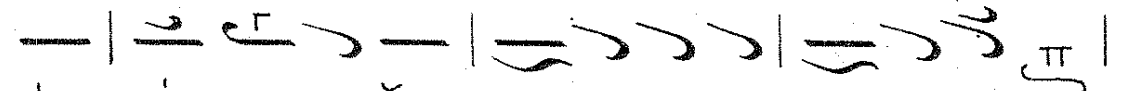
Χρι - στε ε την ψυ χη - ην - του δου -

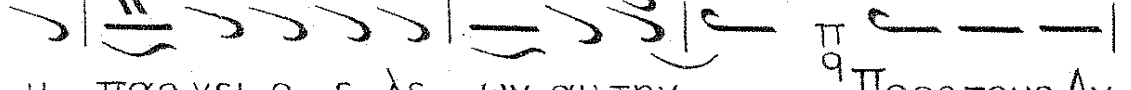


3 1 1 1 | 3 1 1 1 | 2 1 1 1 | 1 1 1 | 3 1 1 1 |
Ποι α του βι ου τρυ ψη δι α με νει λυ πης α
1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 |
με το χος 8 ποι α δο ξα ε στη κεν ε πι
1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 3 1 1 1 | 3 1 1 1 | 1 1 1 1 |
γης α με τα θε τος 9 Παν τα σκι ας α σθε νε
1 1 1 1 | 3 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 |
στε ρα 8 παν τα ο νει - ρων α πα τη λο τε
1 1 1 1 | 3 1 1 1 | 3 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 |
- ρα 9 μι α ρο πη και ταυ τα παν τα θα-
1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 |
να - τος δι α δε χε - ται 9 Αλλ εν τω φω


 τι Χρί στε του προ σω που Σου και τω γλυ κα

 σμω της Ση ης ω ραι ο τη τος ον ε ξε

 λε ξω α να παυ σον ως φι λα αν θρω - προς

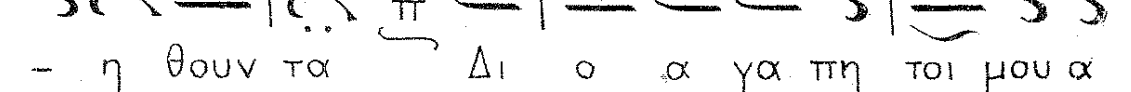
ᾠδὴ Ηχος Β' π


 Οι - - μοι οι ον α γω· να ε χει η

 ψυ χή χω ρι ζο με νη εκ του σω ματος

 Οι μοι πο - - σα δα κρυ - ει το τε και ουχ

 υ παρ χει ο ε λε ων αυτην - Προς τους Αγ.

 γε λους τα ο ομ ματα ρε που σα α πρα κτα κα

 θι - κε τευ ει - προς τους αν θρω πους τας

 χει - ρας εκ τει νου σα ουκ ε - χει τον βο

 - η θουν τα Δι ο α γα πη τοι μου α

— | $\underline{\underline{\text{♩}}}$ — | $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ | $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}^{\text{α}}$ |

δελ φοι εν νο η σαντες η μων το βρα

— $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ | $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ — — | — $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ |

χυ - της ζω ης τω με τα σταν τι την α

$\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ | $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ | $\underline{\underline{\text{♩}}}$

να παυ σιν πα ρα Χρι στου - αι τη σω με

$\underline{\underline{\text{♩}}}$ | $\underline{\underline{\text{♩}}}^{\Delta}$ — — | $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ | $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$

θα - ρ και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε

$\underline{\underline{\text{♩}}}$ | $\underline{\underline{\text{♩}}}^{\text{π}}$ ||

λε ος Ἦχος Γ' ᾠ

— $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ | $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ — | — — $\underline{\underline{\text{♩}}}^{\text{υ}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$

Παντα μα ται ο τηςτα αν θρω πι να ρ ο σα

$\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ | $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}^{\text{π}}$ | $\underline{\underline{\text{♩}}}^3$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ | $\underline{\underline{\text{♩}}}$

ουχυ παρχει μετα θα να - τον ρ ουπα ρα με -

$\underline{\underline{\text{♩}}}$ — | $\underline{\underline{\text{♩}}}^{\text{υ}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ | $\underline{\underline{\text{♩}}}^{\text{+}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ | $\underline{\underline{\text{♩}}}^{\text{υ}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ | $\underline{\underline{\text{♩}}}$

νει ο πλουτος - ου συ νο δευ - ει η δο -

$\underline{\underline{\text{♩}}}^{\text{π}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ | $\underline{\underline{\text{♩}}}^{\text{υ}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ | — — $\underline{\underline{\text{♩}}}^{\text{υ}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ |

ξα ρ ε πελ θων γαρ ο θα να τος ρ ταυ τα

$\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ | $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ | $\underline{\underline{\text{♩}}}^{\text{γ}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ | $\underline{\underline{\text{♩}}}^{\text{γ}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ | $\underline{\underline{\text{♩}}}$

παντα ε ξη φα νι - σε ᾠ δι ο Χρι στω

$\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ — | $\underline{\underline{\text{♩}}}^{\rho}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}$ | $\underline{\underline{\text{♩}}}$ — | — — $\underline{\underline{\text{♩}}}$ $\underline{\underline{\text{♩}}}^{\text{υ}}$

τω α θα να τω βασι λει βο η σω μεν - ρ

τον με τα στανταξ η μων ανα παυ σου εν

θα παν των-εστιν ευφραινο με νων η κατοι

κι - - - σ - α

ἦχος Δ' β λ

Οντως φοβερωτα-τον το του θα να του μυ

στηριον πως ψυχη εκ του σωματος - λ βι

αι - ως χωριζεται εκ της αρμο νι ας λ

και της συμ φυ - - - ας ο φυσι κω τα

τος δε σμος δει θειω βουλη - ματι α πο

τε μνεται - λ Δι ο Σε ι κε τευ ο - μεν

τον με τα στανταξ ανα παυ σου εν σκη ναις -

των δι και ων σου δει ζω ο δο - τα φι λανθρωπε

Ἦχος λ' πα'

Ε μνησθηντου Προφη - του βοων - τος ε
 γω ει μι γη - και σποδος και παλιν κα
 τε νοησα εν τοις μνημασι - και ει
 δοντα οστα τα γε γυμνωμε - να και ει
 πον αρα τις εστι - βασιλευς η στρα
 τιω - της πλουσιος η πε - νης η
 δικαιος η αμαρτωλος Αλλα α να
 παυσον Κυρι εμε τα δικαιων τον δουλον
 Σου ως Φι λαν - θρω - προς

Ἦχος λ' β'

Αρ χη μοι και υ ποστασις το πλαστουργον Σου

γε - - γο νε προσταγμα βουλη θεις γαρ
 εξ α ο ρα του τε και ο ρα της με ζω -
 - ον συμ πη ξαι φυ σε ως γη θεν μου το
 σω μα δι ε πλα σας δε δω κας δε μοι ψυ χην
 τη θει α Σου και ζω ο ποι ω εμ πνευ - σει
 Δι ο Χρι στε τον δου λον Σου εν χω ρα ζων των
 εν σκη ναις δι και - ων α να παυ - σον

Ἦχος Βαρύς

Α να παυ σον Σω τη ηρ η μων Ζω ο δο -
 τα ον με τε στη σας α δελ φον η μων
 - δι εκ των προσ και ρων κρα - ζον τα δο
 - ξα - Σοι

Ἦχος πδ' ν

ε | ε = ε — | ε ρ ρ Δ | υ ρ ε ρ | υ
 θρη νω — και ο δυ ρο ραι δ ο ταν εν νο η

ο — | ε ρ ρ ν ε | υ ρ — — | ε ρ ρ
 σω τον θα να τον και ι δω εν τοις τα φοις κει

| ε ρ ρ ρ — — | ε = ε ο | ε Δ ε | ε
 με — νη ντην κατ ει κο να θε ου δ πλα σθει

ρ ρ | ε ρ ρ | ε ρ ρ β | ε ρ ρ | ε ρ ρ
 σαν η μιν ω ραι ο τη τα α μορ φον α δο ξον

ε | ε ρ ρ ρ | ε ρ ρ ν ε υ ρ | ε ρ ρ ρ
 μη ε — χου σαν ει δος ω του θαυ μα — τος

ε ρ ρ ρ — | ε Δ υ ρ | υ ρ ρ ο = —
 τι το πε ρι η μας δ του το γε γο — νε — μυ

ε ρ ρ ρ | ε ν ε υ ρ ε | ε ρ ρ ρ — — |
 στη ρι ον — πως πα ρε δο — θη με ντη φθο —

ε Δ ε ρ ρ ρ | υ ρ — — ε ρ | ρ ρ ν |
 ρα και ου νε ζευ χθη με ν τω θα να τω δ


ε ρ ρ — | — ε | ε ρ — — | ε ρ ρ Δ
 Ον — τως θε ου προ στα — ξει ως γε γρα πται

ε ε | ε ρ ρ | ρ + ε ε ε | υ ρ ρ ρ |
 του πα ρε χον — τος τω με τα σταν τι τη ν α

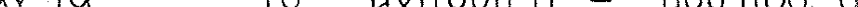
ε ρ ρ ρ | ε ν ||
 να — παυ — σιν δ

$$\pi \text{ HXOC } \frac{\lambda}{\pi} \theta' \pi \frac{1}{\theta} \Delta$$

— — — — —
θη σον ται Λη στην του πα ρα δει - σου



 Χρὶ στε πο λὶ τὴν - ε πι Σταυ ρου Σοι βο





 η σαν τα το μνησθητι - μου προ α πειρ

γα σω Αυ του της με τα νοι ας α ξι ω

σοὺ καὶ με - τοῦ αὐτοῦ ξι - οὖν

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ ὅτι αὐτοὶ τὸν Θε


 ΟΥ - Ο ΨΟΝ ΤΑΙ



 Ζω ης ο κυ ρι ευ - ων και του θα να

του εν ταις αυ λαις Α γι ων α να παυ σον ον προ

σε λα - βου εκ των προ σκαι ρων βο ων τα

μνησθητι μοῦ ο ταν ελ - θης εν τη βα

σι λει - α - Σου -

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοὶ ὅτι αὐτοὶ υἱ οἱ θεου κληθήσονται

Ο των ψυ χων δε σπο - ζων και των σω μα

των ου εν τη χει ρι η πνο η η μων των

θλι βο με νων πα ρα μυ θι α α να παυ



σον εν χω ρα δι και - ων ον με τε - στη

σας δου λον - Σου -

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης ὅτι αὐτῶν ἔστιν η βασι λει α των

ου ρα νων

Χρι στος Σε α να παυ - σαι εν χω ρα ζων
των και πυ λας Πα ρα δει σου α νοι ξαι Σοι και
βα си λει ας δει ξαι πο λι την και α
ψε σιν Σοι δω - η ων η μαρτες εν βι - ω
φι λο χρι - στε -

Μακάριοι ἐστέ ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι καὶ εἰπωσι
πάν πονηρὸν ῥῆμα 
καθ' ὑμῶν ψευδόμενοι  ε νε κεν ε μου

Ε ξέλθω μεν και ἰδωμεν ἐν τοῖς τάφοις ὁ τι
γυμνασθεᾶ ὁ ἄνθρωπος σκληρώνῃ
μακαριστὶ καὶ γνωσθῇ οἱ πλου-
τοὶ τὸ καλὸς ἡ ἰσχυρὸς καὶ ἡ εὐπρε-

~ ~ ~ | ~ ~ ~ β ||

- πει - α -

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε ~ | ~ ~ ~ - | ~
ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πο λυς ἐν τοῖς οὐρα νοῖς Δ

~ | ~ ~ ~ | ~ ~ ~ - - | ~ ~ Δ

Α κου σω μεν τι κρα - ζει ο Παντο κρατωρ

~ | ~ ~ - - | ~ ~ ~ | ~ ~ ~ ~ ~

Ου αι οι εκ ζη τουντες θε α σα σθαι την φο

~ | ~ ~ ~ - ~ | ~ ~ β | ~ ~ ~ | ~

βε ραν η με - ραν Κυ ρι ου αυ τη γαρ ε

~ ~ ~ ~ ~ | ~ ~ ~ ~ | ~ ~ - - | ~

στι σκο τος πυ ρι γαρ δο κι μα - σει τα συμ

~ ~ ~ | ~ ~ ~ β ||

- παν - τα - Δόξα Πατρι Δ

~ | ~ ~ ~ | ~ ~ ~ | ~ - - | ~

Α ναρ χω και γεν νη - σειτε και προ ο

~ ~ | ~ ~ - - | ~ ~ ~ | ~ ~ ~ ~ ~

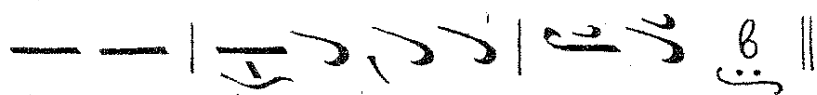
δω Πα τε ρα προ σκυ νω τον γεν νη σαν τα Υι

~ ~ | ~ ~ ~ - | ~ ~ ~ | ~ ~ β ~ ~ | ~

ον δο ξα - ζω τον γεν νη θεν τα υ μνω

~ ~ ~ | ~ ~ ~ ~ ~ | ~ ~ ~ ~ ~ | ~ ~ ~ ~ ~

το συν ε κλαμ - - πον Πα τρι τε και Υι ω -

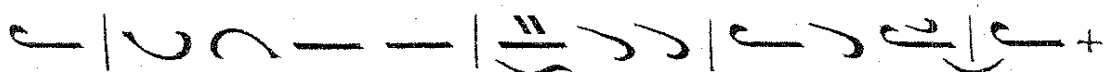


Πνευμα Α - γι - ο - ον

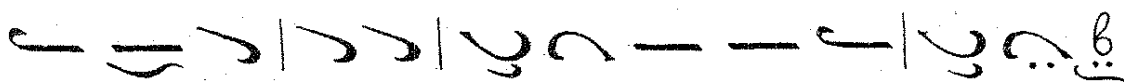
Και νυν Δ



Πως εκ μα ζων σου γα - λα βρυ εις Παρ θε νε



πως τρε φεις τον τρο φε α της κτι σε ως -



ως ει δεν ο πη γα σας υ δωρ εκ πε τρας



τας φλε βας των υ δα - - των δι ψων τι



τω λα ω - - κα θως γε - γρα - πται -

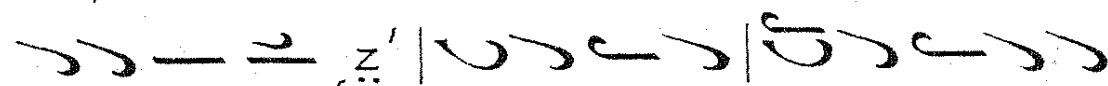
Κατά τόν τελευταῖον ἄσπασμόν



Δευ - - τε - τε λευ ται ον α - σπα σμον



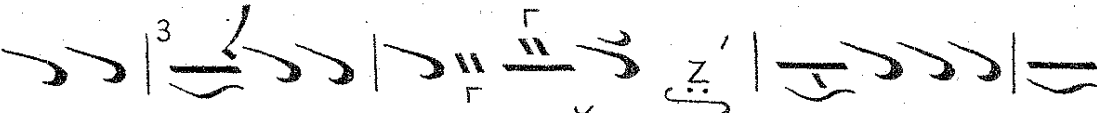
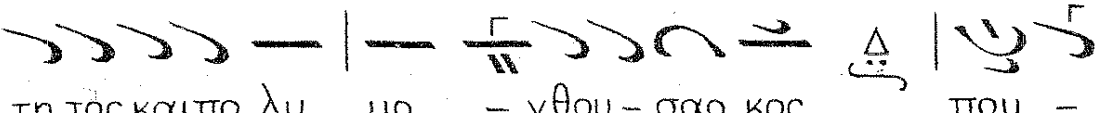

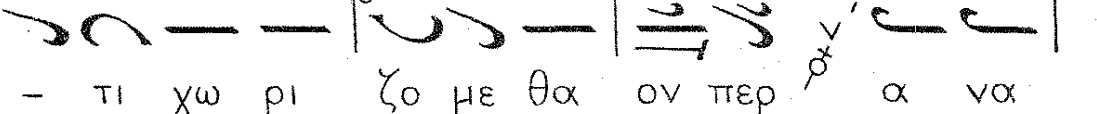
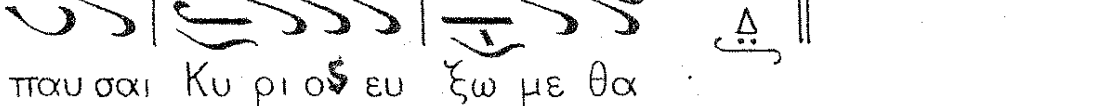
δω μεν α δελ φοι τω θα νον τι ευ χα ρι στουν



- τες θε ω ου τος ~~καρ~~ ε ξε λι πε της συγ

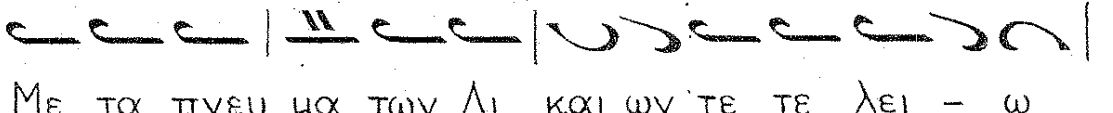

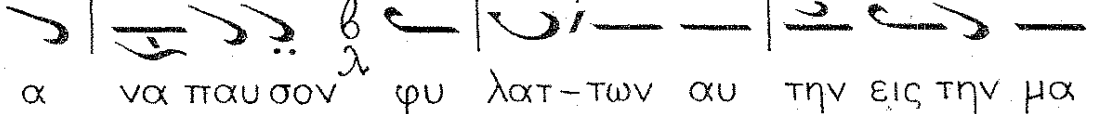
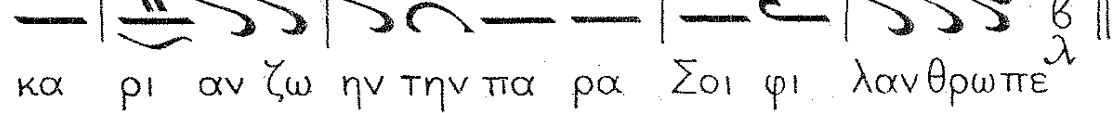
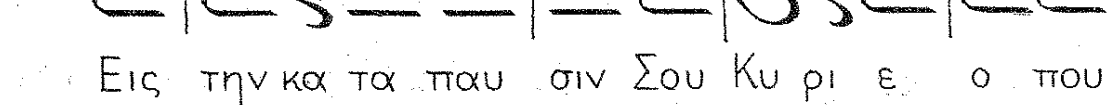


γε νει - - ας αυ του και προς τα φον ε πει γε -


 ΤΑΙ ΟΥ ΚΕ ΤΙ ΦΡΟΝ ΤΙ - - ΖΩΝ ΤΑ ΤΗΣ ΜΑΤΑΙ Ο

 ΤΗ ΤΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΜΟ - ΧΘΟΥ - ΣΑΡ ΚΟΣ ΠΟΥ -

 - - ΝΥΝ ΣΥΓ ΓΕ ΝΕΙΣ ΤΕ ΚΑΙ ΦΙ - - ΛΟΙ ΑΡ

 - ΤΙ ΧΩ ΡΙ ΖΟ ΜΕ ΘΑ ΟΝ ΠΕΡ Α ΝΑ

 ΠΑΥ ΣΑΙ ΚΥ ΡΙ ΟΣ ΕΥ ΖΩ ΜΕ ΘΑ

ΕΙΣ ΤΟ ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ

Ἦχος Λέγετος Ἄτος ἐκ τοῦ Βου


 ΜΕ ΤΑ ΠΝΕΥ ΜΑ ΤΩΝ ΔΙ ΚΑΙ ΩΝ ΤΕ ΤΕ ΛΕΙ - Ω

 ΜΕ ΝΩΝ ^β_λ ΤΗΝ ΨΥ ΧΗΝ ΤΟΥ ΔΟΥΛΟΥ ΣΟΥ ΣΩ - ΤΕΡ

 Α ΝΑ ΠΑΥ ΣΟΝ ^β_λ ΦΥ ΛΑΤ-ΤΩΝ ΑΥ ΤΗΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΑ

 ΚΑ ΡΙ ΑΝ ΖΩ ΗΝ ΤΗΝ ΠΑ ΡΑ ΣΟΙ ΦΙ ΛΑΝΘΡΩΠΕ ^β_λ

 ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ ΤΑ ΠΑΥ ΣΙΝ ΣΟΥ ΚΥ ΡΙ Ε Ο ΠΟΥ

παντες οι Α γι οι Σου α να παυ ον - ται -

α να - παυ σον Κυ ρι ε και την ψυ χην του

δου λου Σου ο τι μο νος υ πα αρχεις α θα

να τος -

Δόξα Πατρι Συ ει - ο θε ος η μων

ο κα τα βασ εις Α, δην - και τας ο δυ

νας λυ σας των πε πε δη με νων - Αυ

τος και την ψυ χην του δου λου Σου Σω - τερ α να

παυ σον -

Καί νυν Η μο - νη α γνη και α χραν

τος Παρ θε νος η θε ον α σπο ρως κυ η σα

σα πρε σβευ ε υ πε ερ του ε λε η

θη ναιτην ψυχην του δουλου σου - - - - -

Αἰωνία ἡ μνήμη
Ἦχος Γα

Αι ω νι α η μνη - - - - - η αι ω νι

α η μνη - - - - - η αι ω νι α αυ του -

- - - η μνη μη

Τὸ παρὸν λέγεται εἰς Μνημόσυνα

(τελουμένου ΣΥΛΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥ ἢ λειτουργούντος ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ)

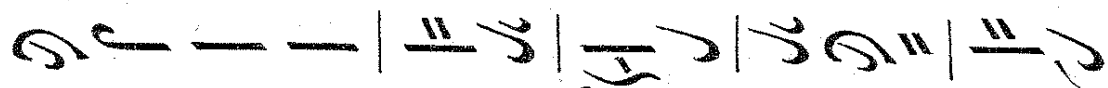
Ἦχος π δ' ς

Μνησθη τι Κυ ρι ε ως α γα θε ος του -

δου λου - Σου και ο σα εν βι ω η μαρ

τε συγ - χω ρη - σον ου δεις - γαρ α

να μαρτη - τος ει μη Συ ο δυ να - με νος



ΚΑΙ ΤΩ ΜΕ ΤΑ ΣΤΑΝΤΙ ΔΟΥΝΑΙ ΤΗΝ Α - ΝΑ ΠΑΥ



- ΣΙΝ

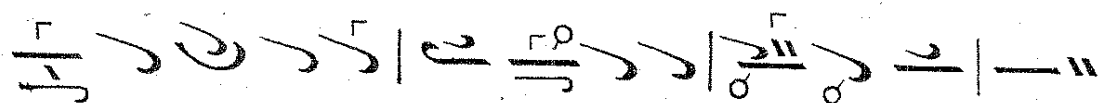
ΔΕ

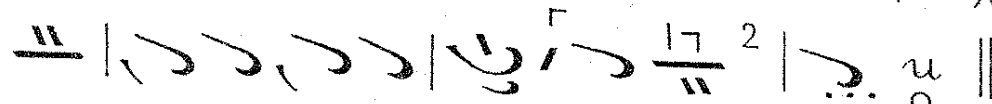

$$\tau H_{\chi\phi\phi} \frac{\lambda}{\pi} \alpha' \frac{u}{\ddot{q}}$$

Θε ο το - κε Παρ θε νε ^{ν'} χαί ρε κεχα ρι
 - τω με - νη Μα - ρι α ο Κυ - ρι ος με τα
 Σου ⁹ ευ λο γη με νη - Συ εν - γυ ναι
 ξι ^{ν'} και ευ λο γη με νος ο καρ πος - -
 της κοι λι - ας Σου - ⁹ ο τι Σω τη ρα ε
 τε - κες - των ψυ χων η - - - μω - -
 ω ⁹ ων ||

7 Ηχος λ π α' — \angle Κε


Νε - - - θε ο - το - - - κε - - -
 Παρ - θε - - - νε χαί - - - ρε
 - - - κε χα - ρι τω με - - - νη - - -
 - Μα - ρι - - - α ο Κυ - - -
 ρι - ος με - - - τα Σου - Eu
 2
 λο - - - γη - με - - - νη Συ
 - - - εν - - - γυ - - - ναι - - - ξι
 και ευ λο γη με - - - νος ο Καρ
 - - - πος - - - της - κοι λι - - - ας -
 Σου - ο τι Σω τη - - - ρα - - - ε



 - - ΤΕ - - - ΚΕΣ - - - ΤΩΝ - - ΨΥ ΧΩ -

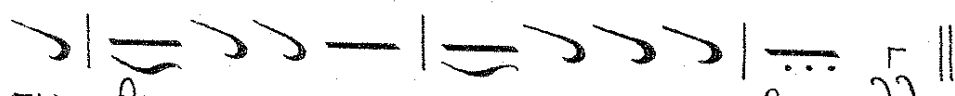

 ων η - - - μω - - - ων 9 ||

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν

Ἦχος Βαρύς ᾠ


 Πλουσιοι ε πτωχευσαν και ε πει νασαν ᾠ οι


 δε εκ ζη τουν τεστον Κυ ρι ον ο ουκ ε λατ


 τω θη σονται παν το ος α γα θου ᾠ ||



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ
ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ

5^{ος} Ηχος Δ'

θε·ος Κυ·ρι·ος και ε·πε·φα·νε·νη·μιν·ευ·λο·

γ·η·μ·ε·νο·ς ο·ερ·χο·μ·ε·νο·ς εν·ο·νο·μα·τι

Κυ·ρι·ου

Τη·θε·ο·το·κω·εκ·τε·νω·ς·νυν·προ·σ·

δ·ρα·μω·μ·εν·α·μαρ·τω·λοι·και·τα·πει·

νοι·και·προ·σπε·σω·μ·εν·εν·με·τα·νοι·α·

κρα·ζον·τες·εκ·βα·θους·ψυ·χης·Δε·σποι·

— — | υ ρ ρ | ρ — | ≡ ρ ρ | ρ ρ Δ |
να βο η θησον εφ η μιν σπλαγχνισθεις α

— υ — ρ | ρ ρ ρ | ρ — | ³ ρ ρ ρ | ρ
σπευσον α πολ λυ με θα υ πο πληθους πταισμα

ρ ρ ≡ | ρ ρ β | υ ρ ρ | υ ρ ρ ρ | ρ Γ
— — — των — μη α πο στρε ψης Σους δου-

— — | ρ Δ | ³ ρ ρ — | ⁴ ρ ≡ ² ρ ρ | ³ ρ
λους κε νους Σε γαρ και μο — νην ελ πι

ρ ρ | ρ ³ ρ ρ | ρ β ||
δα κε κτη με θα

— υ — ρ | ρ ρ ρ ρ | ³ ρ — | ≡ ρ ρ |
Ου σι ω πη — σο — μεν πο τε θε ο

ρ ρ + ρ — — — | ρ ρ ρ ρ | ³ ρ — | ≡ ρ
το κε τας δυ να στει — ας — Σου λα λειν οι

ρ | ρ ρ ρ ρ | — ρ ρ ρ ρ | — ρ ρ ρ ρ |
α να ξι οι ει μη γαρ Συ προ ι στα σο πρε

ρ ρ ρ ρ ρ Δ | ρ ρ — — | ρ ρ ρ ρ
σβευ — ου σα τις η μας ερ ρυ σα το εκ

— | ≡ ρ ρ | ρ ρ Δ | — υ — ρ ρ ρ ρ | ρ
το σου των κιν δυ νων τις δε δι ε φυ λα

ρ | ρ — | ³ ρ ρ ρ ρ | ρ ρ ρ ρ ≡ | ρ ρ β |
ξεν ε ως νυν ε λευ θε — — — ρους —

ουκ α πο στω μεν Δε - σποι να εκ Σου Σουςγαρ

δου λους σω - ζεις α ει εκ παν τοι ων

- δει νω - ων

Ὡδὴ Α'

Ἦχος λ δ' ν ρ

Υ περ α γι α θε ο το κε σω - σονη μας

1 Πολ λους συ νε χο μενος πει ρα σμοις προς Σε

2 Πα θων με τα ρατ του σι προ σθα λαι πολ λης

κα τα φε ευ γω σω τη ρι αν επι ζη των

α θυ μι ι ας εμ πι πλωσαι μου την ψυ χην

ω Μη τερ του Λο γου και Παρ θε - νε -

ει ρη νευ σον Κο ρη τη γα λη - νη -

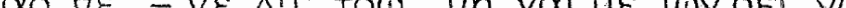
των δυ σχε ρων και δει νων με δι α σω σον

τη του Υι ου και θε ου Σου Πα να μω με

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευματι

3 Σω τη ρα τε κου σαν Σε και θε ον δδ δυ σω




 πω Παρ θε - νε λυ τρω θη ναι με των δει νων ς

υ υ υ | υ υ — — | υ = υ | υ + υ
 Σοι γαρ υν προσφυγων α να τει — νω — και


— — | ≡ ≡ ≡ | ≡ ≡ ≡ Γ
την ψυ χην και την δι α νοι αν δ

Καὶ νῦν καὶ ἂ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὦ νῶς τῶν αἰ ὦ




 - v w v α μ η ν. 02

4 No σου ντα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο



 πη ης θει - ας και προ νοι ας της πα ρα Σου



 ως α γα θη α γα θουτε λο χευτρι α - ος

Ὡδὴ Γ' δ²

1 Προστα σι αν και σκεπην ζωης ε μης τι θη
 2 | κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα
 μι δ² Σε θε ο γεν νη τον Παρ θε νε Συ με
 χον και της α θυ μι ας την ζα λην δι α
 κυ βερ νη σον - δ² προσ τον λι με να Σου
 σκε δα σαι μου - Συ γαρ θε ο νυμ φε
 - των α γα θων η αι τι - α των πι
 - τον αρ χη γον της γα λη - νης τον Χρι
 στων το στη ριγ μα μο νη Πα νυ μνη τε
 στον ε κυ η σας μο νη Πα νυ μνη τε
 3 Ευ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων
 4 Χα λε παις αρ ρω στι αις και νο σε ροις
 αι τι ον δ² της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον
 πα θε σιν ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε
 πα σιν α να βλυ σον - δ² παν τα γαρ δυ να σαι
 Συ με κυ βερ νη σον - των ι α μα των γαρ
 - ως δυ να τον εν ι σχυ - ι τον Χρι
 - α νε λ λι πη Σε γι νω - σκω θη σαυ

στον κυ η σα σα θε ο μα κα - ρι - στε δ_2 ||

ρον Πα να μω με τον α δα πα - νη - τον

δ_2 Γ — | $\overset{3}{\text{ε}} \text{ε} \text{ε}$ | $\overset{3}{\text{ε}} \text{ε} \text{ε}$ | — — | $\text{υ} \text{υ} \text{υ}$ — |
 Δι α - σω σον α πο κιν δυ νωντους

$\text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$ | $\text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$ Δ_9 | $\text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$ | $\text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$ |
 δουλους Σου θε ο το - κε ο τι παν τες με

$\text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$ | $\text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$ — | $\text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$ δ_2 Γ $\text{ε} \text{ε}$ |
 τα θε ον εις Σε - κα τα φευ γο μεν δ_2 ως

$\text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$ | $\text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$ — | $\text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$ δ_2 ||
 αρ - ρη κτον τει χος και προ στα σι αν δ_2

— | $\overset{3}{\text{ε}} \text{ε} \text{ε}$ | $\overset{3}{\text{ε}} \text{ε} \text{ε}$ | — — | $\text{υ} \text{υ} \text{υ}$ — |
 Ε πι - βλε ψον εν ευ με νει α Πα

| $\text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$ | $\text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$ Δ_9 | $\text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$ — |
 νυ μνη τε θε ο το - κε ε πι την ε

$\text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$ | $\text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$ | $\text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$ — | $\text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$ δ_2 Γ
 μην χα λε πην του σω - μα τος κα κω σιν - δ_2

$\text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$ | $\text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$ | $\text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$ — | — $\text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$
 και ι α σαι της ψυ χη ης μου το α αλ - γο

$\text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$ δ_2 ||
 - ο - ος δ_2 Κάθισμα Ἦχος Δ' δ_2

$\text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$ | $\text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$ | $\text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$ — | $\text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε}$ δ_2 Γ
 Προ στα τις θερ μη και τει χος α προ σμα - χη

³ ΤΟΝ Ε ΛΕ ΟΥΣ ΠΗ ΓΗ ΤΟΥ ΚΟ ΣΜΟΥ ΚΑΤΑ ΦΥ - ΥΙ
 ΟΝ ΕΚ ΤΕ ΝΩΣ ΒΟ Ω ΜΕΝ ΣΟΙ ΘΕ Ο ΤΟ ΚΕ
³ ΔΕ ΣΠΟΙ ΝΑ ΠΡΟ - ΦΘΑ ΣΟΝ ΚΑΙ ΕΚ ΚΙΝ ΔΥ ΝΩΝ
 ΛΥ ΤΡΩ ΣΑΙ Η ΜΑΣ Η ΜΟ ΝΗ ΤΑ ΧΕ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΑ
 ΤΕΥ - ΟΥ ΣΑ

Ψδὴ Δ' ἤχος π' δ' γ' ρ

1 ΤΩΝ ΠΑ ΘΩ ΩΝ ΜΟΥ ΤΟΝ ΤΑ ΡΑ ΧΟΝ δ' η ΤΟΝ ΚΥ ΒΕΡ
 2 ΕΥ ΣΠΛΑ ΓΧΝΙ Ι ΑΣ ΤΗΝ Α ΒΥ ΣΣΟΝ Ε ΠΙ ΚΑ ΛΟΥ
 ΝΗ - ΤΗ ΝΤΕ ΚΟΥ ΣΑ ΚΥ ΡΙ ΟΝ λ και ΤΟΝ ΚΛΥ ΔΩ
 ΜΕ - ΝΩ ΤΗΣ ΣΗΣ ΠΑ ΡΑ ΣΧΟΥ ΜΟΙ η ΤΟΝ ΕΥ ΣΠΛΑ Γ
 ΝΑ ΚΑ ΤΕΥ ΝΑ ΣΟΝ ρ των Ε ΜΩΝ ΠΤΑΙ ΣΜΑ ΤΩΝ ΘΕ Ο
 ΧΝΟΥ ΚΥ Η ΣΑ ΣΑ και ΣΩ ΤΗ ΡΑ ΠΑΝ ΤΩΝ ΤΩΝ Υ
 ΝΥ Μ ΦΕΥ ΤΕ δ'

ΜΝΟΥΝ ΤΩΝ ΣΕ

3 Α ΠΟ ΛΑΥ - ΟΝ ΤΕΣ ΠΑ ΝΑ ΓΝΕ δ' των ΣΩΝ ΔΩ
 4 ΟΙ ΕΛ ΠΙ - ΔΑ και ΣΤΗ ΡΙ ΓΜΑ και της σω

ρη μα - των ευ χα ρι στη ρι ον ^λ α να μελ
 τη ρι - ας τει χος α κρα δαν τον κε κτη με
 πο μεν ε φυ μνι ον οι γι νω σκον τεσ Σε θε ο
 νοι Σε πα νυ μνητε δυσχε ρει ας πα σης εκλυ
 μη το ρα ^Γ ||
 τρου με θα 'ω δή Ε '

1 Εμπλησόν Α γνη ευ φρο συ νησ την καρ δι αν
 μου - ^δ την Σην α κη ρα τον δι δου - σα
 χα ραν ^λ της ευ φρο συ νησ η γεν νη σα σα
 τον αι τι ον ^Γ ||

2 Λυ τρωσαι η μας εκ κιν δυ νων θε ο το
 - κε Α γνη ^δ η αι ω νι αν τε κου σα
 λυ τρω σιν - ^λ και την ει ρη νην την παν τα

νουν υ πε ρε χου σαν δ^{Γ} ||

3 Λυ σον την α χλυν των πται σματων μου θε ο

4 Ι α σαι Α γνη των πα θων μου την α σθε

3 νυμφε - δ^{Γ} τω φω τι σμω της Σης λαμπροτητος - μ
 λ

4 νει αν - ε πι σκο πης Σου α ξι ω σα σα -

3 η φως τε κου σα το θει ον και προ αι ω -

4 και την υ γει αν τη πρε σβει α Σου πα ρα

3 νι - ον δ^{Γ}

4 σχου - μοι δ^{Γ}

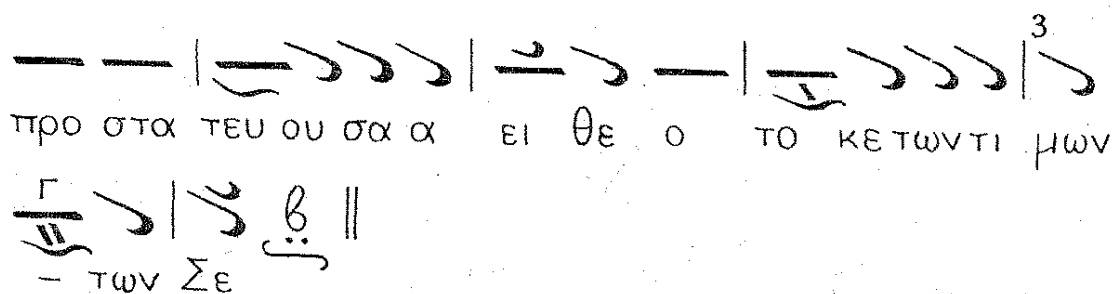
Ὡδὴ ΣΤ'

1 θα να - - του και της φθορας ως ε σω
 3 ὡς τει - - χος κα τα φυ γης κε κτη με
 σεν ε αυ τον εκ δε δω κως - τω θα να
 θα και φυ χων Σε παντε λη - σω τη ρι
 - τω - - την τη φθο ρα και θα να τω μου
 αν - και πλα τυ σμονεν ταις θλι ψε σι
 φυ - σιν - κα τα σχε θεισαν Παρθε - νεδυ
 Κο - ρη - και τω φω τι Σου α ει - α γαλ
 σω πη σον τον Κυ ρι ον Σου και Υι ον της
 λο με θα ω Δε σποι να και νυν η μας των
 εχ θρων κα κουρ γι - ας με ρυ σα σθαι
 πα θων και κιν δυ - νων δι α σω σον
 2 Προ στα - - τιν - Σε της ζω ης ε πι
 4 Εν κλι - - νη - νυν α σθε νων κα τα
 σταμαι και φρου ραν α σφα λε στα - την - Παρ
 κειμαι και ουκ ε στιν ι ι α σις τη - σαρ
 θε - νε - των πει ρα σμων δι α λυ ου
 κι - μου - Αλλ η θε ον και Σω τη ρα

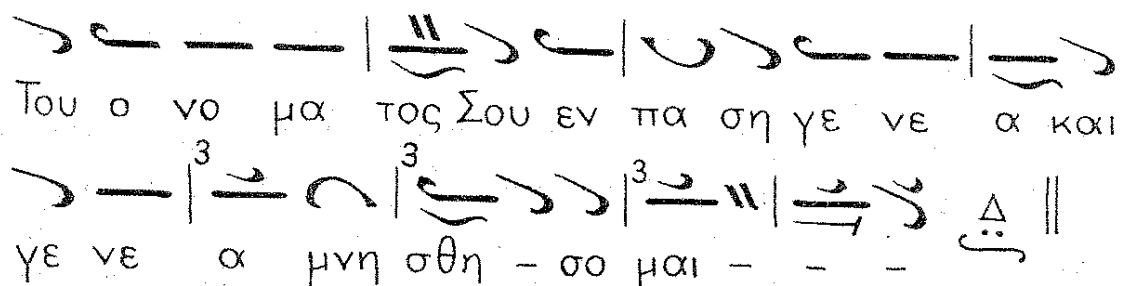
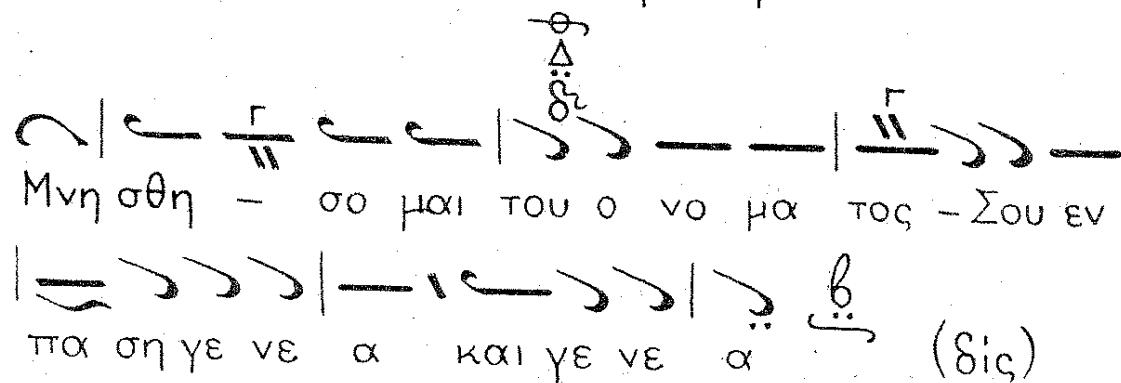
σαν ο - χλον - ⁹ και ε πη ρει ας δαι μο -
του κο - σμου - και τον λυ τη ρα των νο -
νων ε λαι νου σαν - ⁸ και δε ο μαι δι α παν
σων κυ η σα σα - Σου δε ο μαι της α γα
τος ⁹ εκ φθο ρας των πα θων μου ρυ σθη ναι με ⁸
θης εκ φθο ρας νο ση μα των α να στη σον

Κοντάκιον ³ Ηχος Δ' ^Δ

Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται σχυν
τε ^Δ με σι τει α προς τον Ποι η την α με
³ τα - - θε τε ^β μη πα ρι δη σα μαρ τω λων δε
η σε ων φω νας ^Δ αλ λα - προ φθασον ωσα γα
θη εις την βο η θειαν - η μων των πι στως κραυ
γα ζον - των Σοι ^β τα χυ - νον εις πρε σβει
αν και σπευ - σον εις ι κε σι - αν - η

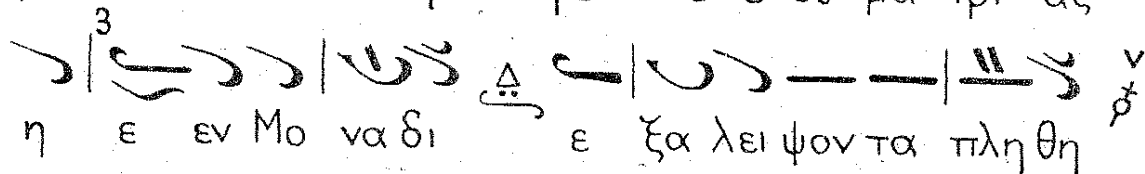
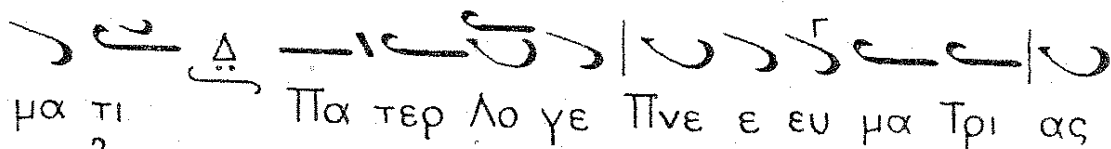
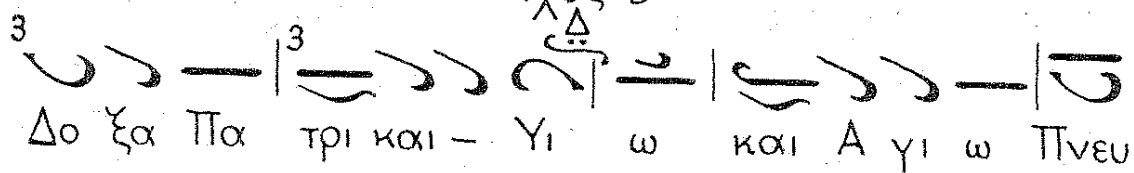


Καί εὐθύς τὸ προκείμενον



Μετά τὸ Εὐαγγέλιον

ᾠχος Β'



των ε μων - εγ κλη μα των Και νυ υνκαϊα ει

και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην Ταις

της θε ο το - - κου πρε σβει αις Ε - λε η

μων ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων -

εγ κλη μα των

Ε λε η μων ε λε η σον με ο

θε ος κα τα το με γα ε λε ος Σου και

κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων Σου ε

ξα λει ψον το α νο - μη μα μου

Μη καταπι στευ σης με αν θρω πι νη προ στα

σι α Πα να γι α Δεσποι να αλ λα δε ξαι

δε - η σιν του οι κε του σου θλι - ψις γαρ ε

χει με φε - ρεινου δυ να μαι των δαι μο νων

τα το ξευματα σκεπηνου κε κτη μαι ου δε

που προσφυγω ο α θλι ος πα αν το θεν πολε

μου με νος και πα ρα μυ θι αν ουκ ε χω

πλην σου Δε σποινα του κο σμου ελ πις και προστα

σι - α των πι στων μη μου πα ρι δης την

δε η σιν το συμ - φε ρον ποι η σον

Ου δεις προστρεχωνε πι Σοι κα τησ χυ με

νος α πο σου εκπο ρευ ε ται Α γνη Παρ θε νε

θε - ο το κε Αλλ αι τει - - ται την

υ ρ — — | ≡ δ δ | ς δ ε | ε + ε ε

χα ριν και λαμ βα νειτο δω ρη μα - προς το

ε | ς δ ρ — — | ≡ δ δ δ | ε ς β

συμ φε - ρον της αι - τη - σε - ω ως

ε ε — — | — — ς ε δ | — ≡ δ δ ρ

Με τα βο λη των θλι βο με — — νων - α

ε — — | — — ε ε δ | — — ε δ ε | — — δ

παλ λα γη των α σθε νου ουν των υ παρχου

ς | ς δ ρ | ≡ ε δ | ε δ ς | ς δ Δ | ε

σα θε - ο το κε Παρ θε - νε σω ζε πο

δ δ — — | — — Δ | δ ε — — — — | — — ε ε ρ |

λιν και λα ον των πο λε μου με νων η ει

≡ δ ς Δ | δ ε ε ε ε | ς δ ε δ | υ ρ

ρη - νη των χει μα ζο με νων η γα λη νη

— — | — — δ δ ε — — υ δ ς δ ρ | — — 7 | δ Δ

η μο νη προ στα σι α των - πι στω ω ω ν

ω δ η ζ' ν 18

δ — — | 3 — — ε ε | υ ρ ς | ε — — | 3 υ δ — — |

Την η μων σω τη ρι αν δ' ως η θε λη σας

≡ δ δ | ε δ | ς δ ε | ε ς ε | ε δ δ

Σωτεροι κο νο μη σα σθαι - δ' εν μη τρα της Παρ



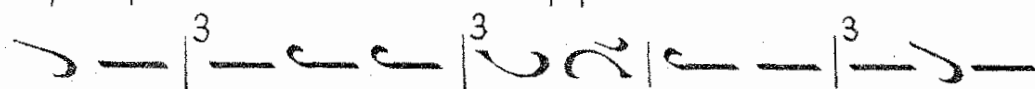
θε - νου κα τω κη σας τω κο σμω ην προ στα



- τιν α νε δει ξας - δε ο των Πα τε -

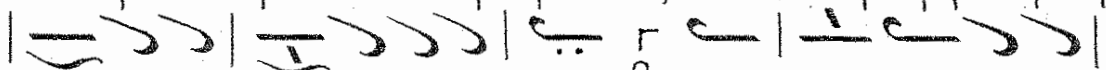


ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει δε



2 θε λη την του ε λε ους Θν ε γεννη σας

3 θη σαυ ρον σω τη ρι ας και πη γη να φθα ρ



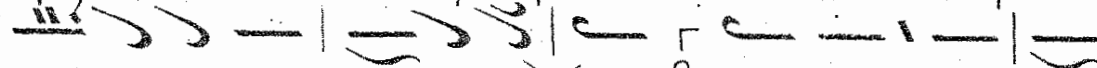
Μη τε ρα γνη δυ σω πη σον δε ρυ σθη ναι των πται

σι ας την Σε κυ η σα σαν και πυρ γον α σφα



σμα - των ψυ χης τε μο λυ σμα των τους εν

λει - ας και θυ ραν με τα νοι ας τοις κραυ



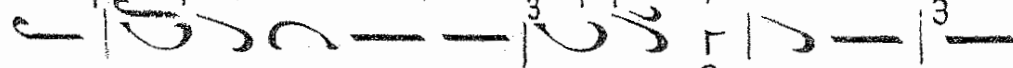
πι - στει κραυ γα ζοντας - δε ο των Πα τε

γα - ζου σιν ε δει ξας - ο των Πα τε

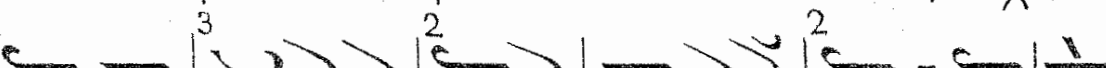


- ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει δε

ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει


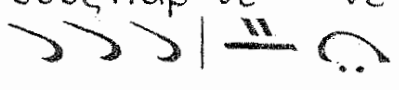


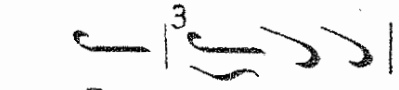
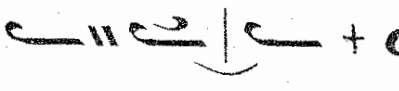


4 Σω μα - των μα λα κι ας δε και ψυ χων



αρ ρω στι ας θε ο γεν νη τρι α - δε των πο

λας εκ δι - ω - κεις και πα θω ων τας ε φο -


 νας Παρ θε - νε ^{δ₂} | να Σε δο ξα ζωτην Κε
 δους Παρ θε - νε ο θεν Σε υ μνου μενεις παν

 χα ρι τω με νην ^{δ₂}
 τας τους αι ω νας

^{Ψδ₂ θ' ^γδ₂}

 1 Ρο η ην μου των δα κρυ ων μη α πο ποι

 η - σης - η του παν τος εκ προ σω πτου παν

 δα κρυ ον - ^{δ₂} α φη ρη κο τα - Παρ θε

 νε Χρι στον κυ η σα σα ^{δ₂}


 2 Χα ρα ας - μου την καρ δι αν πληρω σον
 3 Φω το ος - Σου ταις ακ τι σι λαμπ ρυ νον
 4 Κα κω ω - σε ως εν το πω τω της α

 Παρ θε - νε - ^μλ η της χα ρας δε ξα με
 Παρ θε - νε - το ζο φε ρον της αγ νοι
 σθε νει - ας - τα πει νω θεν τα Παρ θε

νη το πληρωμα - της αμαρτιας - την

ας διωκουσα - τους ευσεβως θεο

νε θερα πεισον - εξαρρωστιας - εις

λυπην εξαφανισασα

το κονσε καταγγελοντας

ρωσιν μετασκευαζουσα

Καί ευθύς ψάλλονται τὰ Μεγαλυνάρια

Ἦχος π δ' ν ρ

Αξιον εστιν ως αληθως μακαριζειν


Σε την θεοτο - κοντην αειμακαριστον


και παναμωμητον και Μητερα του θεου


ημων της Την τιμιωτε - ραντων χερου βιμ

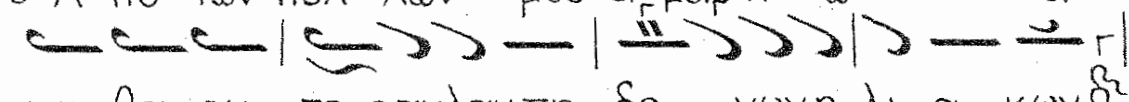
και ενδοξοτεραν συγκρι - τωστων Σερα

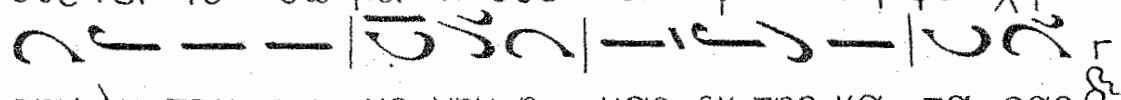
φειμ την αδιαφθορως θεον Λογοντε

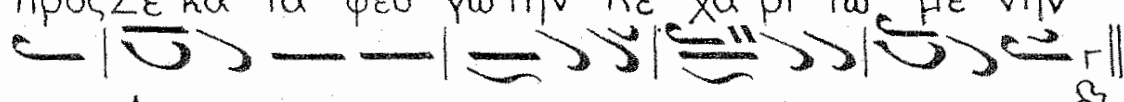
⁴ 
 κουσαν^δ την οντως θε ο το κον Σε-μεγαλυ



 νο μεν ^δ


 2 Την υ ψη λο τε - ραντων θυρα νων ^δ και

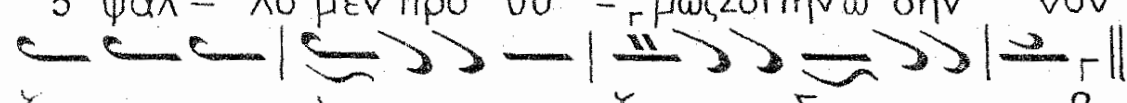
3 Α πο των πολ λων - μου α μαρτι ων α

 κα θα ρω τε ρανλαμπη δο - νωνη λι α κων^δ
 σθενει το σω μα α σθε νει - μου και η ψυ χη



 την λυ τρω σα με νην η μας εκ της κα τα ρας^δ

Προς Σε κα τα φευ γωτην Κε χα ρι τω με νην

 την Δε σποι ναν του κο - σμου υ - μνοι σ τι μη σω μεν^δ

ελ πις α πηλ πι σμε νων Συ - μοι βο η θη σον


4 Δε - σποι να και Μη - τηρ του Λυ τρω του ^δ δε

5 ψαλ - λο μεν προ θυ - μως οι την ω δην νυν

 ξαι πα ρα κλη σεις α να ξι - ων Σων οι κε των^δ

τη πα νυ μνη τω θε ο το - κω χαρ μο νι κως


ι - να με σι τευ σης προς τον εκ Σου τε χθεν
 Με τα του Προδρομου και παν των των Α γι

τα ^Γω Δε σποινα του κο - σμουγε νου με σι
 ων ^δδυ σω πει θε ο το - κε του ^Γοι κτει ^δρη
 τρι ^Γα ^δσαι η ^Γμας ^δ



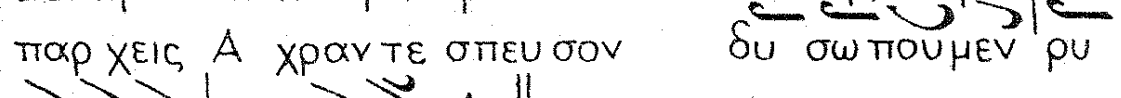
6 Α - λα λα τα χει - λη των α σε θων ^Γ
 των μη προ σκυ νουν των την Ει κο - να Σου την σε
 πτην ^Γτην ι στο ρη θει σαν υ πο του Α πο
 στο λου ^δΛου κα ι ε ρω τα του την - ο δη
 γη τρι αν ^Γ

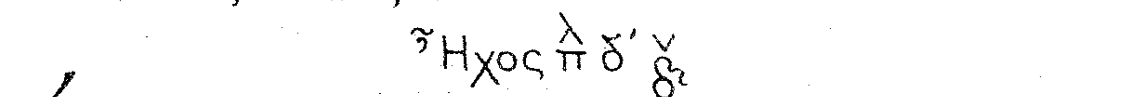
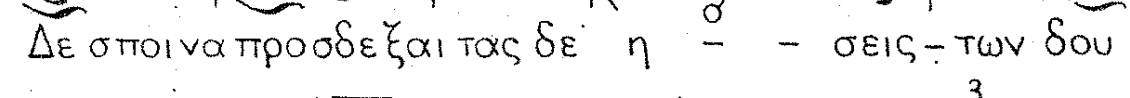
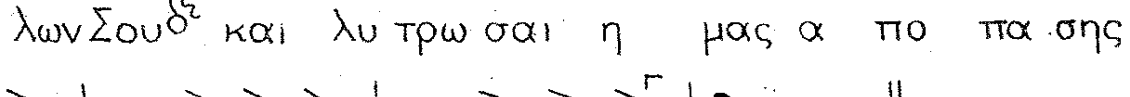
Πα - σαι των Αγ γε - λων αι Στρα τι αι ^Γ
 Προδρο με Κυ ρι - - ου Α πο στο - λων η Δω
 δε κας ^δοι Α - γι οι παν - τες με τα

της θεο το κου ποι η σα τε πρε σβειαν
 εις το σω θη ναι - η μα - - - - - ας δε


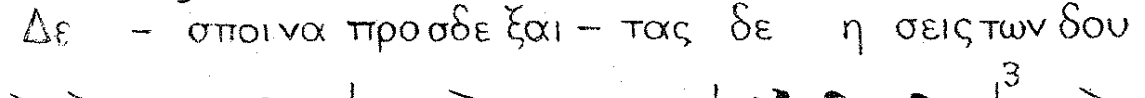
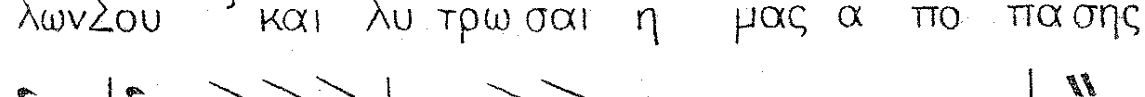
Ἐν ᾧ οἱ Χριστιανοὶ ἀσπάζονται τὴν Εἰκόνα τῆς Θεοτόκου, ψάλλονται τὰ ἐπόμενα τροπάρια

εἰς ἦχον Β' Δ
 1 Παν- - των - προ στα τευ εις Α - γα θη
 2 Παν- - των - θλι βο με νων η - χα ρα
 των κα τα φευ γον - των εν πι στει τη κραται α
 και α δι κου με - νων προ στα τις και πε νο με
 - Σου χει ρι αλ λην γα ρουκ ε χο μεν α μα ρτω
 - νων τρο φη ξε νων τε πα ρα κλη σις και βα κτη
 λοι - προς - θε ον εν κιν δυ νοις και θλι ψε
 ρι - α - τυ φλων α σθε νουν των ε πι σκε
 σιν α ει με σι τει - - αν οι κα τα κα μ πτο
 ψι ις κατα πο νου με - - νων σκε πη και αν τι
 με νοι υ πο πται σμα - των - πολ λων Μη - - -
 λη ψις και ορ φα νων - βο - η θος Μη - - -


 τερτου θε ου του Υ ψι - - στου ο - θεν
 τερτου θε ου του Υ ψι - - στου Συ - υ

 Σοι προσ πι πτο μεν ρυ σαι πα σης πε ρι στα
 παρ χεις Α χραν τε σπευ σον δυ σω που μεν ρυ

 σε ως τους δουλους Σου
 σα σθαι τους δουλους Σου


 Δε σποι να προσ δε ξαι τας δε η - - σεις των δου

 λων Σου και λυ τρω σαι η μας α πο πα σης

 α να γ - κης και θλι - ψε - ως

Τό αὐτό εἰς Β' ἤχον


 Δε - σποι να προσ δε ξαι - τας δε η σεις των δου

 λων Σου και λυ τρω σαι η μας α πο πα σης

 α να γ - κης και θλι ψε ως

Την πα

σαν ελ πι δα μου εις Σε α να τι θη μι Μητερ
 του θε ου φυ λα ξον - με υ πο την σκε πην
 Σου - - - -



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ

Ὡδή Α'
Ἦχος π δ' ς ρ

1. Των λυπηρῶν ἐπαγαγαί χειμαζούσι τὴν τα
πεινήν μου ψυχὴν δὲ καὶ συμφορῶν νεφελὴν
ἐμὴν καλύπτουσι καρδιάν θεοῦ νυμφευτέον
Ἀλλ' ἡ φῶς τὸ τοῦ κυρίου αὐτοῦ θεοῦ καὶ προαι
ωνιον δὲ λαμπρόν μοι τὸ φῶς τοῦ χαρμοσύνον δὲ
2. Ἐξάμνη των ἀναγκῶν καὶ θλίψεων
καὶ ἐξ ἐχθρῶν δυσμενῶν δὲ καὶ συμφορῶν βί

ου λυ τρω θεις Πα να χραν τε τη κρα ται α δυ
 να μει Σου ^ν _δ α νυμ νω με γα λυ νωτην α
 με τρον Σου συμ πα θει αν ^γ _δ και την εις ε με -
 Σου πα ρα κλη σιν ^γ _δ

3. Νυν πε ποι θως ε πι την Σην κα τε φυ
 γον αν τι - λη ψιν κρα ται αν ^γ _δ και προστην Σην
 σκε - πην ο λο ψυ χως ε δρα μον ^γ _δ και γο
 νυ κλι νω Δε σποι να ^Δ ₉ και θρη νω και στε να
 - ζω μη με πα ρι δης τον α θλιον των Χρι
 στι α νω ων κα τα φυ γι ον ^γ _δ ||

4. Ου σι ω πη σω του βο αν τρα νο τα τα

τα με γα λει α τα Σα ^δει μη γαρ Συ Κο -
 ρη παν το τε προ ι στα σο υ περ ε μου πρε
 σβευου σα τω Υι ω ω και θε ω ω Σου τις εκ
 το σου του με κλυ δω νος ^δ και δει νων κιν δυ
 - νων ερ ρυ σα το ^δ

'ψδ'η Γ' ^δ
 Α πο ρη σας εκ παντων ο δυ νη ρως κρα
 ζω Σοι ^δ προφθα σον θερ μη προ στα σι - α
 - και Σην βο η θει αν δο ος μοι τω δου λω
 Σου - ^δ τω τα πει νω - και α θλι - ω ^δ
 τω την Σην αν τι λη ψιν ε πι ζη τουν - τι θερ

μως ^Γ || 2 Ε θαυ μα στω σας ον τως νυν επ ε

3 Κα ται γις με χει μα ζειτων συμφο

4 Α λη θως θε ο το κον ο μο λο

μοι - Δε σποι να ^Γ τας ευ ερ γε σι ας Σου Κο

ρων - Δε σποι να και των λυ πη ρων τρι κυ μι

γω - Δε σποι να Σε την του θα να του το κρα

ρη και τα ε λε η Σου ^Γ ο θεν δο ξα ζω

αι κα τα πον τι ζου σιν αλ λα προ φθα σα

τος ε ξα φα νι σα σαν ως γαρ φυ σι ζω

Σε - και α νυ μνω και γε ραι - ρω ^Δ την

σα - χει ρα μοι δος βο η θει - ας η

ος - εκ των δε σμων των του Α - δου προς

πολ λην και α μετρον κηδε μο νι αν Σου ^Γ

θερ μη αν τι λη ψις και προ στα σι α μου

ζω ην α νη γα γες εις γην με ρευ σαν τα

Ψδὴ Δ' ^Γ

Και - που λοι πον αλ λην ευ ρη σω αν τι λη ψιν ^Γ

— — | — — — — | — — — — | — — — — | — — — —

που προσ φυ - γω που δε και σω θη σομαι τι -

— — | — — — — | — — — — | — — — — | — — — —

να θερ μην ε ξω βο η θον ^δ θλι ψε σι

— — | — — — — | — — — — | — — — — | — — — —

του βι - ου και ζα - λαιαις οι μοι κλο νου με

— — | — — — — | — — — — | — — — — | — — — —

νος ^δ εις Σε μο νην ελ πι ζω και θαρ ρω και

— — | — — — — | — — — — | — — — — | — — — —

και χωμαι ^δ και προ στρεχω τη σκε - πη σου

— — | — — — — | — — — — | — — — — | — — — —

σω σον με ^δ

— — | — — — — | — — — — | — — — — | — — — —

Τον πο τα μοντον γλυ κε ρον του ε λε ους

— — | — — — — | — — — — | — — — — | — — — —

σου τον πλου σι - αις δω ρε αις δρο σι σαν τα

— — | — — — — | — — — — | — — — — | — — — —

την πα να θλι — — αν και τα πει νην ^δ Πα

— — | — — — — | — — — — | — — — — | — — — —

να γνε ψυ χην — — μου — των συμ φο ρων και

— — | — — — — | — — — — | — — — — | — — — —

των θλι ψε ων ^δ κα μι νω φλογι σθει σαν με γα

λυ νω κη ρυτ - τω δ^{ϵ} και προ στρε χω - τη

σκε πη Σου σω σον με δ^{ϵ} ||

Σε - την α γνην Σε την Παρ θε - νον και

α σπι λον δ^{ϵ} μο νην φε - ρω τει χος α προσ μα

χη τον κα τα φυ γην σκε πην κρα ται αν δ^{ϵ} ο πλον

σω τη ρι - - - ας - μη με πα ρι δης τον

α σω τον δ^{ϵ} ελ πις α πη λ πι σμε νων α σθε νων

συμ μα χι - α δ^{ϵ} θλι βο με νων - χα ρα και

αν τι λη ψις δ^{ϵ} ||

Πως ε ξει πειν Σου κατ α ξι - ανδυ νη σο

μαι δ^{ϵ} τους α με - τρους οι κτιρ μους ω Δε σποι

να τους την ε μην - παν το τε ψυ χην δει

νω ως πυρου με - - νην ως υ - δωρπε ρι

δρο σι σαντας δει Αλλ' ω της Σης προ νοι ας και

της ευ ερ γε σι ας ης α φθονως - αυ τος

παρ α πη λαι σα δει

Ψδὴ Ε'

Ευ χα ρι στως βο ω - Σοι χαι ρε Μη τρο

παρ θε νε χαι ρε θε ο νυμφε δει Χαι ρε θει α


σκε πη χαι ρε ο πλον και τει χος α πορ θη

τον δει χαι - ρε προ στα σι α και βο η


θε - - - και σω τη ρι α των εις Σε προ




 στρεχον των εκ πι στε ως




 2 Οι μι σουντες με μα την βε λε μνα και



 ξι φη και λακ - κονηυ τρε πι σαν και ε πι




 ζη του - σι το παν α θλι ον σω μα σπα ρα



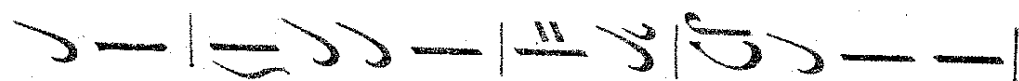
 3 ξαι μου και - κα τα βι βασαι προς γην Α



 γνη - - - ε πι ζη του σιν αλλ εκ του των




 προ φθα σα σα σω σον με




3 Α πο πα - σης α να γ κης θλι ψε ως και

4 Τι Σοι δω - ρον προ σα ζω της ευ χα ρι



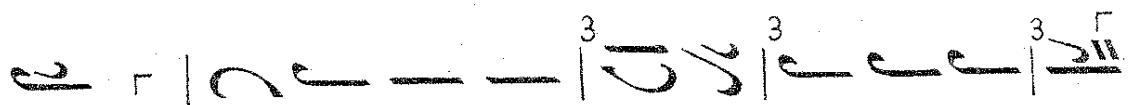
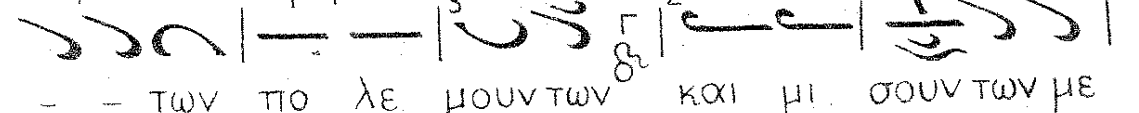
 νο σου και βλα - βης με λυ τρωσαι και τη Ση

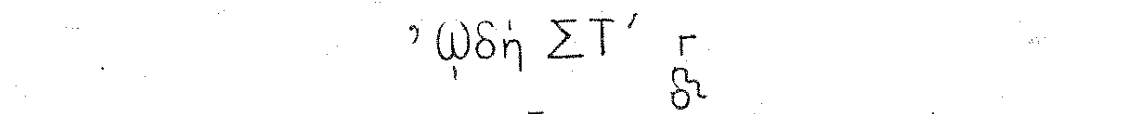

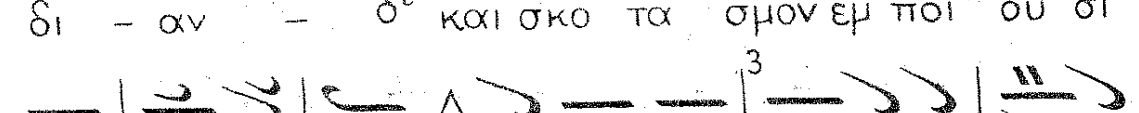
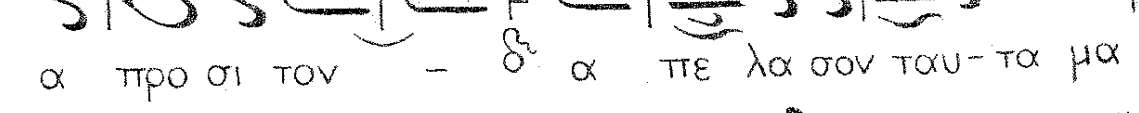


στι ας ανθ' ων - περ α πη λαυ σα των Σων δω



 δυ να - μει εν τη σκε πη Σου φυ λα ξον α τρω

ρη μα - των και της Σης α με τρη του χρη στο τη


 τον ^δ εκ παν τος κιν ^δ νου και εξ ^δ εχ ^δ θρων-
 τος ^δ τοι γαρ ουν ^δ δο ^δ ξα ^δ ζω ^δ υ ^δ μνο ^δ λο ^δ γω-
 - των πο λε μουντων και μι σουντων με
 - και με γα λυ νω Σου την α φα τον

 Κο ρη πα νυ μνη τε ^δ
 προς με συμπα θει αν

'Ωδὴ ΣΤ' ^δ

 Τα νε - - φη των λυ πη ρων ε κα λυ

 ψαν ^δ την α θλι αν μου ψυ χην - και - καρ

 δι - αν - ^δ και σκο τα σμον εμ ποι ου σι

 μοι Κο ρη - ^δ αλλ η γεν νη σα σα φως το

 α προ σι τον - ^δ α πε λα σον ταυ-τα μα

 κραν ^δ τη εμ πνευσει της θει ας πρε σβει ας Σου ^δ

2 Πα ρα - - κλη - σιν εν ταις θλι ψεσιν
 3 Ου κρυ - - πτω - Σου τον βυ θον του ε
 4 Ε κυ - - κλω - σαν αι του βι ου μου
 οι - δα και των νο σων ι α τρον - Σε - γι
 λε - ους και την βρυ σιν των α πει - ρων - θαυ
 ζα - λαι ως περ με λισσαι κη ρι - ον - Παρ
 νω - σκω - ^δ και παν τε λη συντριμ μοντου
 μα - των - και την πη γην την α ε να
 θε - νε - και την ε μην κα τα σχουσαι
 θα να - του - ⁹ και πο τα μον της ζω ης α
 ον ον - τως - της προς ε με συμπαθειας
 καρ δι - αν - κα τα τι τρωσκουσι βε λει
 νε ξαν τλη τον - ^δ και παν των των εν συμ
 Σου Δε σποι να - αλλ' α πα σιν ο μο
 των θλι ψε ων - αλλ' ευ ροι μι Σε βο

φο ραῖς δὲ τα χι νην και ο ξει - αν αν
λο γω και βο ω και κη ρυτ - τω και
η θον και δι ω κτην και ρυ - στην Πα

τι λη ψιν δὲ ||

φθεγγομαι ὡς δὲ Ζ'
να χραντε ἤχος λ δ' ν δὲ

Υ περ α γι α θε ο το κε σω - σον η μας δὲ

1 Φω ως η τε κουσα θε ο το - κε δὲ

2 Σκε - πη γε νου και προ στα σι - α

σκο τι σθεντα με νυ κτι α μαρτη μα των δὲ φω

και αν τι λη ψις και καυ χη μα Παρ θε νε γυ

τα γω γη σον Συ φω το σου σα δο χει ον

μνω θεν τι μοι νυν α πα σης βο η θει ας

- δὲ το κα θα ρον και α μω - μον ι να

- α βο η θη των δυ να - μις και ελ

πο θω Σε δο ξα ζω δὲ ||

πις α πη λτι σμε νων

Δο - ξα Πα τρι - και Υι ω και Α -
 γι ω Πνευματι ^δ και νυ υν και α ει και
 εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^δ
 3 0 - λη ψυ χη και δι α νοι - α ^δ και
 4 Βλε - ψον ι λε ω σμ μα τι - Σου και
 καρ δι α Σε και χει λε σι δο ξα ζω ^δ α
 ε πι σκεψαι την κα κω σιν ην ε χω και
 πο λυ - σας των Σων με γα λων χα ρι σμα -
 δει νων - συμ φο ρων και βλα βης και κιν δυ -
 των - ^δ αλλω της Σης χρη στο τη - τος και
 νων - και πει ρα σμων με λυ τρω - σαι α
 α πει ρων Σου θαυμα των ^δ ||
 με τρη τω Σου ε λε ει

Ὡδὴ Ἡ'

† Δι α σπλαγ-χνα ε λε ους Σου Παρ θε - νε ^δ

μη πα ρι δης Σε μνη πον του με νον με σα

- - λω βι ο τι κων κυ μα των δι αλ λα -

δι δου μοι - - χει - ρα βο η θει ας δι κα

τα πο νου με - νω κα κω σε σι του βι ου δι

δι Πε ρι στα - σεις και θλι ψεις και α ναγ -

και δι ευ ρο σαν - με Α γνη και συμ φο ραι

του βι ου - δι και πει ρα σμοι με παν το

θεν ε κυ κλω σαν αλ λα προ στη θι - μοι δι

και αν τι λα βου - μου τη κρα ται α Σου σκεπη δι

δι Εν ταις ζα - λαις ε φευρον Σε λι με -

να δι εν ταις λυ παις χα ραν και ευ φρο συ

ν δὲ και ἐν ταῖς νοσοῖς τὰ χειρὶν

βοῇ θείᾳ - ἀν και ἐν τοῖς κινδύνοις ρυ

στην και προστα - τιν ἐν τοῖς πειρατήρι

- οῖς δὲ ||

Χαιρε θρο - νε πυρι μορφε Κυρι

- ου δὲ χαιρε θει - α - και μαν να δο

χε σταμνα δὲ χαιρε χρυση λυχνι - α λαμ

πας ασβεστε - - χαι - ρε των Παρθενων δο

- ζα δὲ και Μητε - - - ρων - δὲ ω ρα

ισμα και κλε - ος δὲ

ὦ δὲ θ' δὲ

Προστι - - - να κα τα φυ - γω αλ λην Α

γνη ^δ που προσ φυ γω λοι πον και σω θη σο μαι

που - πο ρευ θω ποι αν δε ε φε ευρω κα τα

φυ γην - ^δ ποι αν θερ μην αν τι λη ψιν ποι

αν εν ταις θλι ψεσι βο η θον ^δ εις Σε - μο

νην ελ πι ζω εις Σε - μο νην και χω μαι ^δ και

ε πι Σε θαρ ρων κατε φυ γον ^δ

2 Ουκ ε - - - στιν α ρι θμη σασθαι δυνα

4 Την δε - - - η σιν μου δε ξαιτην πε νι

τον ^δ με γα λει α τα Σα θε ο νυμ φευ τε

χραν και κλαυ θμονμη πα ρι δης και δα κρυ α

- και τον βυ θον τον α νε ξε ρευ - νη

- και στε ναγ μον αλλ αν τι λα βου - μου

τον εξ ει πειν ^δ των υ περ νουν θαυ μα των Σου

ως Α γα θη και τας αι τη σεις πληρωσον

των τε τε λε σμε - νων δι η νε κως ^δ τοις
 3δ^υ ^γ να σαι γαρ ² παν - τα ως πανσθε νους Δε
 πο - - - θω Σε τι μω σι και πι - στει προ
 σπο - - - του θε ου Μη τηρ ει νευ - σεις ε
 σκυ νουσιν ^δ ως α λη θη θε ου λοχευτρι αν ^δ
 τι μο νον προς την ε μην οικ τρανταπεινωσιν
 Εν υ - - - μνοις ευ χα ρι στοις δο ξο λο
 γω ^δ και γε ραι ρω το α μετρον ε λε ος
 και την πολ λην δυ ναμιν Σου πα - σιν ο μο
 λο γω ^δ και τας ευ ερ γε σι ας Σου ας υ
 περ ε κε - νωσας εις ε με ^δ κη ρυτ - -
 - τω με γα λυ νω ψυ χη - τε και καρ δι
 α και λο γι σμω και γλωσση παντο τε ^δ ||

Ἑξαποστολάρια

Ἦχος Γ' Ϯ

1 Α ποστολοι εκ πε ρα - τω - ωων ^δ συν
 α θροι σθεν τε ες εν θα δε ^Ϯ Γεθ ση μα νη τω
 χω ρι - ω - ωω ^δ κη δευ σα τε μου - το σω μα ^Ϯ
 και Συ Υι ε και - - - θε ε - - - μου ⁹ πα
 ρα λα βε μου - το πνευ μα

2 Ο γλυ κα σμωστων Αγγε - λω - - ωων ^δ των
 4 Και Σε με σι τρι αν ε - χω - ω προς
 θλι βο μενων - η χα ρα ^Ϯ Χριστι α νων η
 τον φι λανθρω - πον θε ον μη μου ε λεγ ξη
 προ στα - τι - ις ^δ Παρ θε νε μη τη ηρ Κυ
 τας πρα - ξει - - εις ε νω ^Ϯ πι ον τω ^Ϯ των Αγ.
 ρι ου ^Ϯ αν τι λα βου μου - - και ρυ -
 γε λων Πα ρα κα λω Σε - - Παρ θε -

— σαι ^Δ των αι ω νι ω ω ν βα σα νων ^Γ ||

— νε βο η θη σον μοι — εν τα χει

4 Χρυ σο πλο κω τα τε πυρ — γε — ε — ^Γ και

δω δε κατει — χε πο λις ^Γ η λι ο στα λα

κτε θρο — νε — ε — ^Γ κα θε δρα του Βα — σι λε

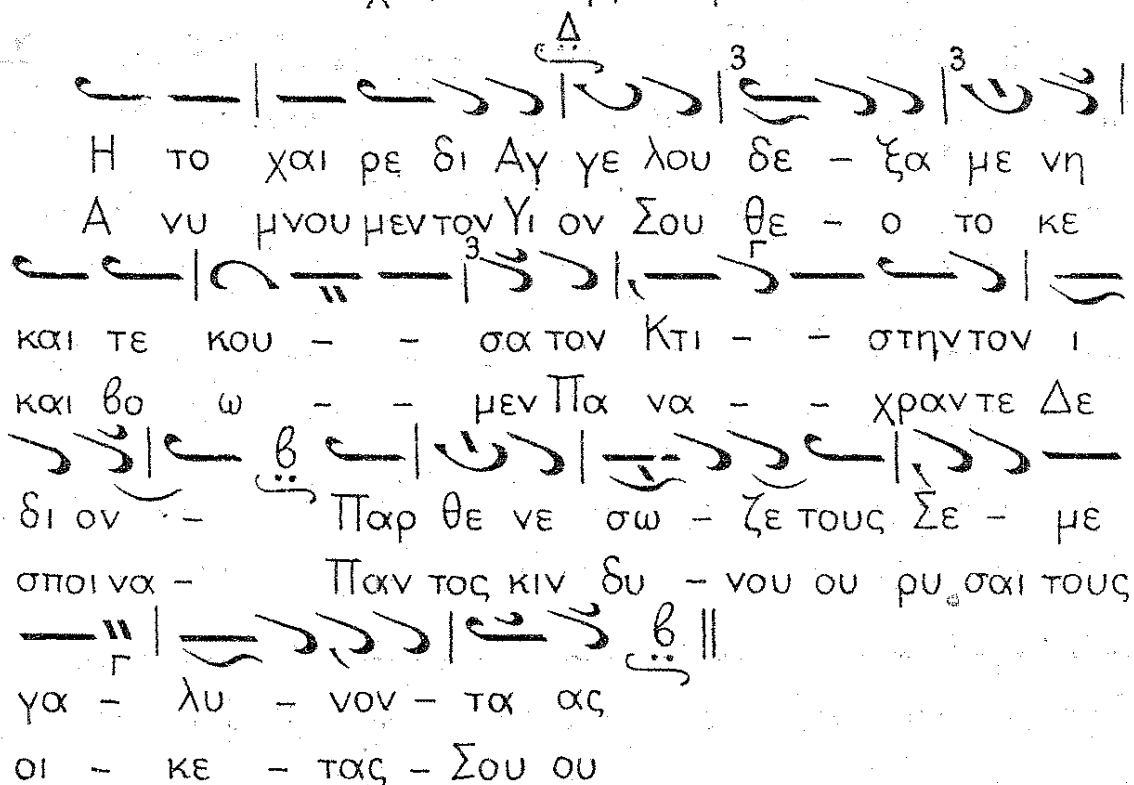
ως ^Γ α κα τα νο η — — — τον θα αυ — μα ^Δ

πως γα λου χεις το ον Δε σπο τη — — ην ^Γ ||



Μετά ταῦτα ἀναγινώσκεται ὁ Ν' ψαλμός καί ἐν συνεχεί-
α ψάλλεται ὁ εἰρμός μετὰ τῶν 33 προσομοίων, ὡς ἐξῆς:

ἤχος $\frac{\lambda}{\pi}$ β' εἰρηολογικός



Εἶτα ψάλλονται τὰ παρόντα τροπάρια

εἰς ἡχὸν π' δ'

δὲ

—|—|—|—|—|—|—|—|

Νυν ε πε στη ο και ρος ο παντας α γι

υ ρ Δ | — | — | — | — | — | — |

α ζων δὲ και ο δι και ος η μας α να με

υ ρ | υ ρ ν — | — | — | — | — | — |

νει κρι της δὲ αλλ ε πι στρε ψον ψυ χη - προς

υ ρ | υ ρ β | — | — | — | — | — | — |

με τα νοι αν λ ως η πορ νη κρα ζου σα συν

υ ρ υ ρ Δ | — | — | — | — | — | — |

δα κρυ - σι δὲ Κυ ρι ε ε λε η σον με δὲ

υ ρ υ ρ | υ ρ — | — | — | — | — | — |

Να μα - σιν ε πομ βρι - σας Χρι στε πη

— | — | — | — | — | — | — |

γην - των ι α σε ων λ εν τω παν σε - πτω

— | — | — | — | — | — | — |

Να ω της Παρ θε νου ση με ρον δὲ τω της

υ ρ — | — | — | — | — | — | — |

Σης ευ λο γι - ας ραν τι ὁ μω δὲ φυ γα

υ ρ — | — | — | — | — | — | — |

δευ εις τας νο - σου των α σθε νουν - των δὲ |

α τρε - των ψυχων και των σω μα - των η μων

Παρ θε νος ε - τε κες Α πει ρο γα με

και Παρ θε νος ε μει νας Μη τερ α νυμ φευ

ΤΕ ^ΩΘΕ Ο ΤΟ ΚΕ ΜΑ ΡΙ - Α ΧΡΙ ΣΤΟ ΟΝ ΤΟΝ

ΘΕ. ΟΥ Η ΜΩΝ Ι ΚΕ ΤΕΥ Ε ΣΩ ΘΗ - ΝΑΙ Η ΜΑΣ

Πα να γι α θε ο το - κε Παρ θε

νε δὲ τῶν χειρῶν ἡ μὴντα ε ε ερ γα - κα

ΤΕΥ ΘΥ ΝΟΝ ⁸² και συγ χω ρη σιν των πται σμα - των

- η μων- αι τη - σαι εν τω ψαλ- λειν η

μας των Αγ γε - λωντον υ μνον

$\delta^2 A = \gamma^1 \omega_5 \circ \theta_E \circ \omega_5$
 $\delta^2 A = \gamma^1 \omega_5$

ι σχυ ρος δ^{Δ} | Α γι ος α θα να - τος δ^{Δ} ε

λε η σον η μας δ^{Δ} ||

Ἀπόστολος - Εὐαγγέλιον - Εὐχαί.

Εὐλογεῖ ὁ Ἱερεὺς τὰ ὕδατα, διὰ τῆς καταδύσεως καὶ ἀναδύσεως τοῦ Τ. Σταυροῦ, ψάλλων τό: «Σῶσον Κύριε τὸν λαόν Σου», ὡς ἐξῆς:

π^{Δ} Ηχος α' π^{Δ}

Σω σον Κυ - ρι ε τον λα ον - Σου και ευ

λο γη σον την κληρο νο μι αν - Σου π^{Δ} νι κας

τοις Βα σι λευ - σι κα τα βαρ βα - ρων δω ρου

με νος π^{Δ} και το Σον φυ λατ - των δι α του Σταυ

π^{Δ} ρου Σου πο λι - τευ - μα π^{Δ} ||

Εἶτα ῥαντίζει σταυροειδῶς καὶ ψάλλει τόδε

εἰς Ἡχον Β' Δ

Των Σων δω ρε ων α ξι ους - η μας - ποι η

— σον θε ο το κε — Παρ θε νε πα ρο ρω

— σα τα πλημμε λη — μα — τα — η — — μων

και πα ρε χου σα ι α μα — τα τοις εν

πι — στει λαμ βα νου — σι την ευ λο γι

— αν Σου — Α — — — χραν — — — τε

Κατά τόν ἄσπασμόν τοῦ Ἱ Σταυροῦ ψάλλομεν τὰ ἄκο-
λουθα

Πη γην ι α μα των — ε χον — τες Α γι

οι Α — ναρ γυ — ροι τας ι α — σεις πα — —

ρε χε — τε πα — — — σι τοις δε ο — με —

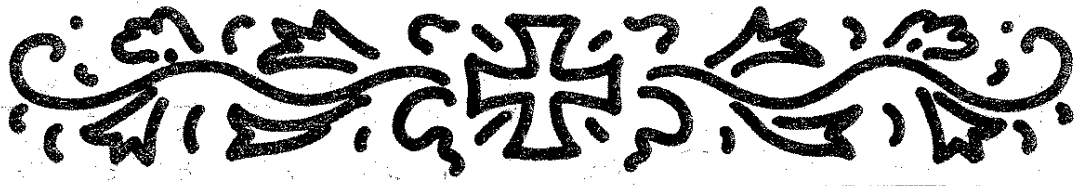
— — νοις ως με γι στων δω ρε ων

ξι — ω — — θεν — — τες πα ρα της α ε να

- - ου πη - γης του - Σω - τη - - ρο
 ος η - - μων φη σι γαρ προς η μας ο -
 - Κυρι - ος ως ο μο ζη - - λου ους των
 Α - πο - - στο - - - - λων ι δου
 δε δω - κα υ - μιν την ε ξου - σι - -
 αν κα - τα πνευ μα - - των - α κα θαρ -
 - των - ω στε αυ τα εκ βα - - αλ
 λειν ^Δ και θε ρα πνευ ει ν πα σαν - νο - -
 σον και - - πα - σαν μα - λα - -
 κι - ι - - αν δι ο ο τοις προ σταγμα
 σιν Αυ του κα λως - πο - λι τευ - σα - -

Δόξα καὶ νῦν θεοτοκίον

ψ ϵ ϵ | ψ δ δ δ δ | — — ψ δ | ψ
 Νευσον πα ρα κλησεσι Σῶν ι κε των Πα να μω
 ψ β | ψ δ δ — | — ϵ | ψ δ δ δ | ψ δ β
 με λ παυ ου σα δει νων η μων επανα στα σεις
 — — | ψ δ δ ϵ | δ — — | ϵ δ ψ β |
 πα σης θλι ψε ως η μα ας α παλ λατ του σα λ
 ψ δ | ψ δ — — | ψ ϵ — — | ψ δ | ψ
 Σε γαρ μο νην α σφα λη και βε βαι αν αγ κυ
 δ | ψ δ ϵ Δ δ — | ψ δ — | ψ δ δ |
 ραν ε χο μεν δ και την Σην προ στα σι αν κε
 ψ δ ψ β | ψ δ δ | — — | ψ δ ψ | ψ δ δ |
 κτη με νοι λ μη αι σχυν θω μεν Δε σποι να Σε προ σκα

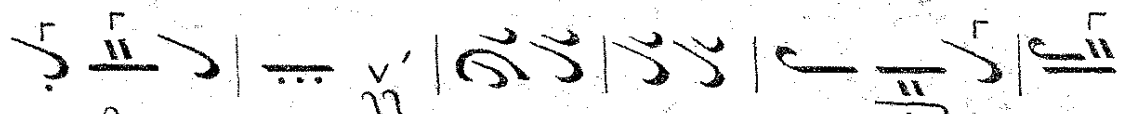


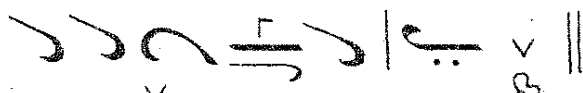
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΓΙΑΣΜΟΥ


Τῇ παραμονῇ τῶν Θεοφανείων καὶ τῇ ἑορτῇ τῶν Θεοφανείων τελεῖται ὁ Μέγας Ἀγιασμός. Εὐθύς μετὰ τὸ «Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου» ψάλλονται τὰ ἀκόλουθα ἰδιόμελα

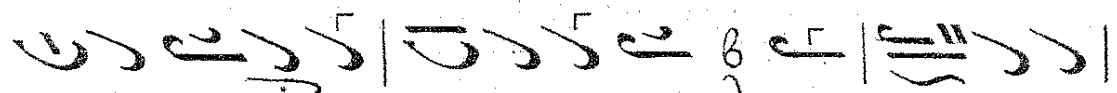
εἰς ᾠχον $\lambda \delta \gamma$


Φω νη - Κυ - ρι ου ε πι των υ δα -
των - βο α - λε - - - - - γου - - - - - σα γ
δευ τε - λα - βε τε - παν - - - - - τες $\beta \lambda$ πνε ευ
μα σο φι α ας πνευ μα συ - νε - - - - - σε -
- - - - - ως γ πνε ευ μα φο - - - - - ο - - - - - βου



 - θε - ου του ε πι φα νε ε εν το -

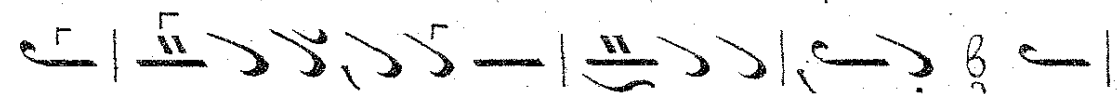

 ος - Χρι - - - στου δ



 Ση - με - ρον των υ δα των α γι



 α ζε ται η - φυ - - - σις και ρη-γνυ -

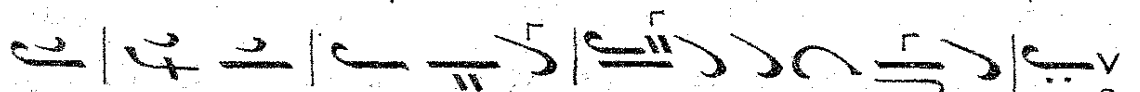

 ται - ο | ορ - - - δα - - - νης



 - δ και των ι δι ων να - μα - - - των


 ε πε - χει το - - - ρε - ευ μα - Δε


 σποτην ο ρωνρυ πτο - - - με - - - νον δ


 Ως αν - θρω πο - ος - εν πο τα - μω δ


 ηλ θες Χρι στε - - Βα - - - σι - - - λευ δ


 και δου λι - κον βα πτι - σμα λα - βειν

σπευ- - - δεις Α γα - θε ^δ υ - πο των -

του - Προ -δρο - - - μου - - - χει - - - ρων ^δ

δι α τας α μαρ τι - ας - η - μων φι

λαν - - - θρω - - - πε ^δ

Δο - ξα Πα - τρι - - και Υι - ω και

Α γι ω Πνε - - ευ μα - - - τι ^δ και

νυ - και α - ει και εις τους αι ω - - νας

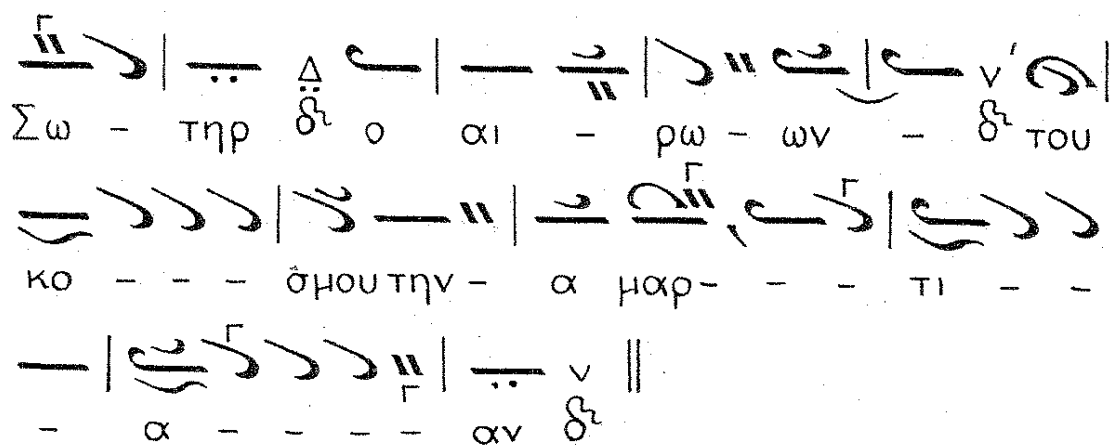
των αι - ω - - νω ων - α - - - μην ^δ

Προς την φω νην του βο - ω - ων το ος

εν τη ε - - - ρη - - - μω - λ ε τοι

μα σα - τε την - ο - δο - ον του - Κυ - ρι -

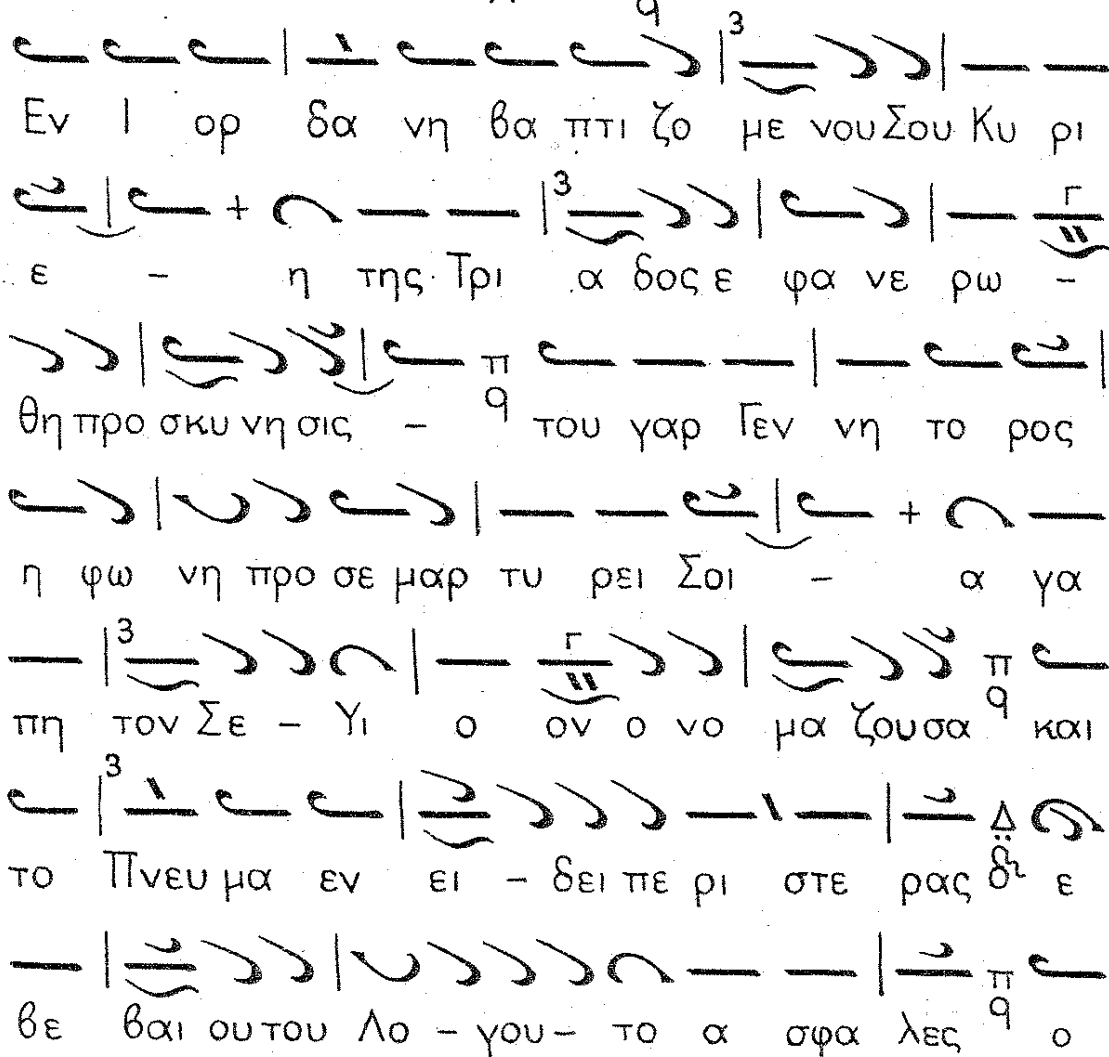
ου ^δ ηλ ^θες - Κυ ^ρι - ε ^μορ ^φην ^δου -
 - - λου ^λα - βων ^δ βα - - - π ^τι ^σμα ^αι - των ^δ
 ο ^μη ^γνους ^α - α - - μα ^ρ ^τι - - α ^αν ^δ
 ει ^δο - ^σα - - αν ^Σε - υ ^δα - τα ^και - ε
 - ^φο - ^βη - - - - - ^θη ^σαν ^δ ^συν
 τρο - ^μος ^γε ^γο ^νεν ο - - Προ ^δρο - ^μος ^και - ε
 - ^βο - - η - ^σε - ^λε - - - ^γων ^δ ^πως
^φω - ^τι - - - ^σει ο ^λυ - ^χνος ^το - ^φως ^δ
^πως ^χει ^ρο ^θε - ^τη - - ^σει ^δ ο - - - ^δου -
^λος ^τον ^Δε - - - ^σπο - - - ^την ^δ α ^γι
 α - ^σον ^ε - ^με ^και ^τα υ - - - ^δα ^τα

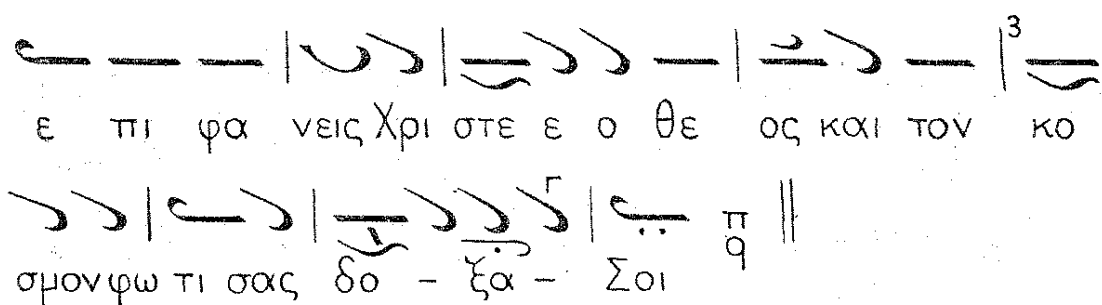


Μετά τας εὐχάς ψάλλεται τό

Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

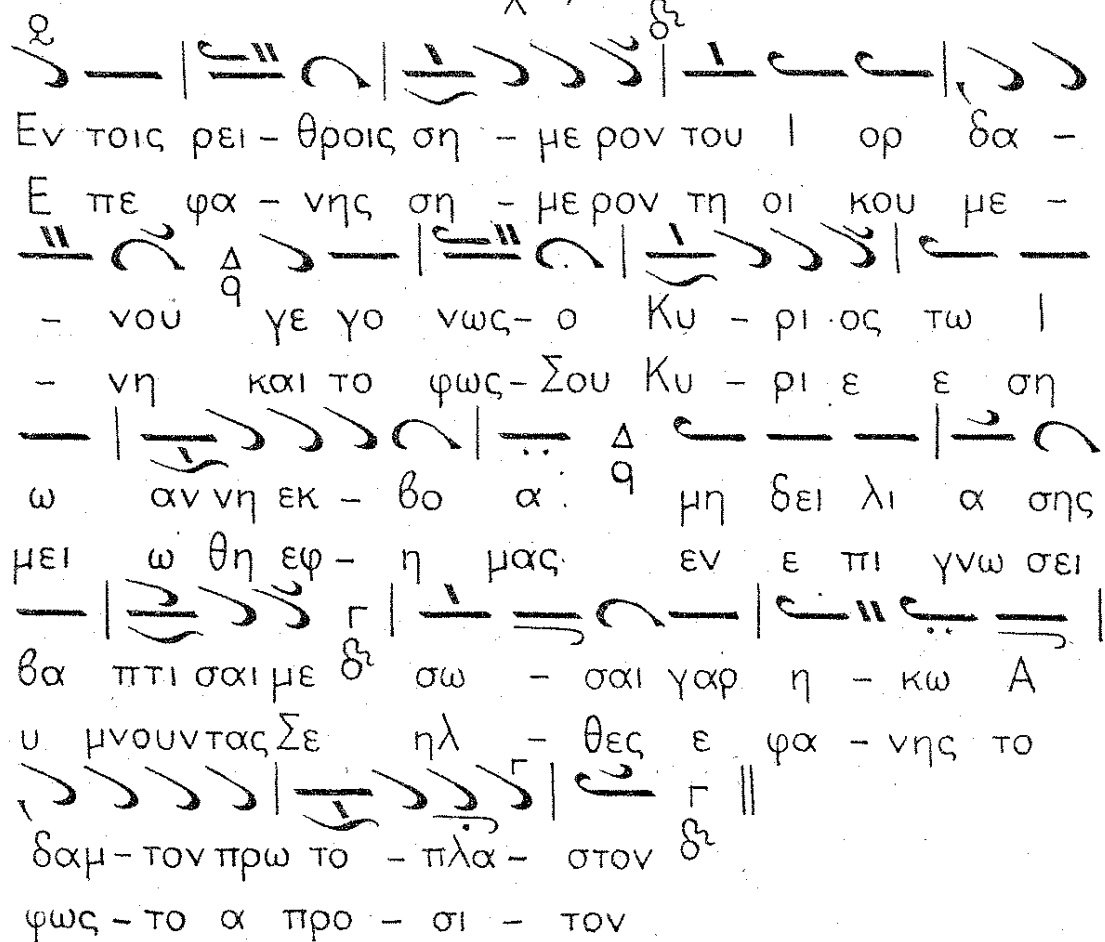
³Ηχος Α' π⁹



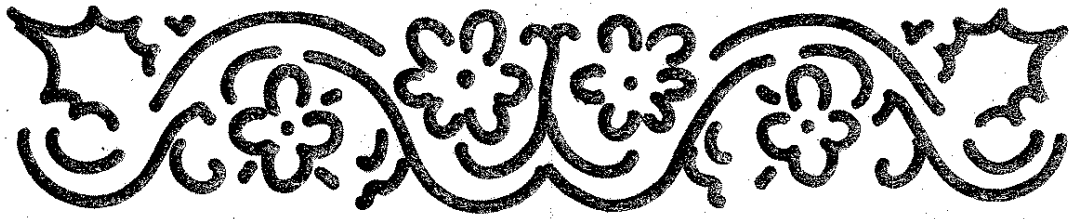


καί τό Κοντάκιον Θεοφανείων

Ἦχος Δ' Δ



Εὐλογία Κυρίου καί ἀπόλυσις.





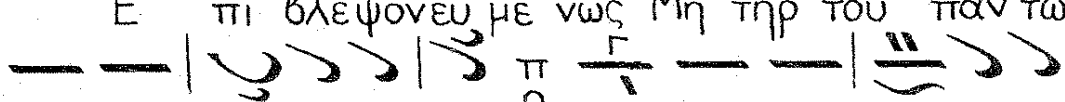

ΑΚΟΛΟΝΘΙΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΕΛΑΙΟΝ

Εὐλογοῦντος τοῦ πρώτου τῶν Ἱερέων, ἀρχόμεθα τοῦ τρι-
σαγίου, μεθ' ὃ τό Παναγία Τριάς, Πάτερ ἡμῶν, Ὅτι Σοῦ
ἐστὶ κ.τ.λ., συμφώνως πρὸς τὰς ὁδηγίας τοῦ Μεγ. Εὐ-
χολογίου Μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ Ν' ψαλμοῦ, ἀρχόμε-
θα ψάλλοντες τὸν Κανόνα, κατὰ τὰ ἀκόλουθα ὑποδείγμα-
τα.

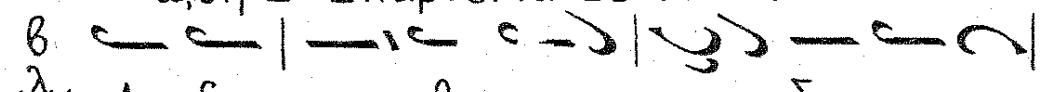
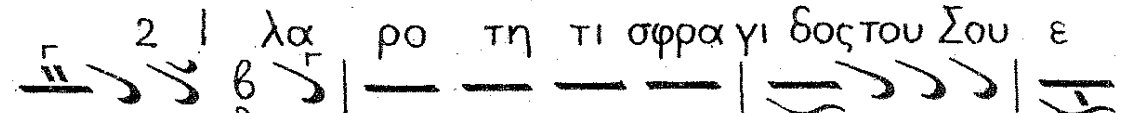
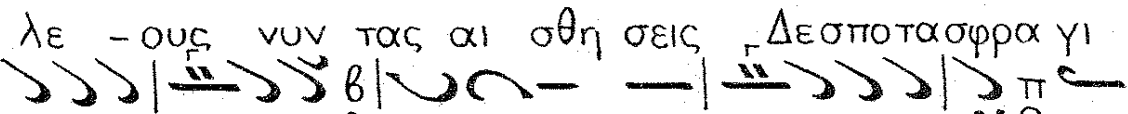

Ὁδὴ Α', ἤχος δ' θαλάσσης τό ἐρυθραῖον πέλαγος

Bou

1 Ε λαι - ω - της ευ σπλαγ χνι ας Δε σπο
2 Υ παρ - χει - Σου του ε λε ους Δε σπο
1 τα ο ι λα ρυ - νων α ει λ ψυ χας ο μου
2 τα πληρης η συμ - πα σα γη ο θεν ε λαι
1 και σω μα τα βρο των και φρου ρωνεν Ε λαι ω
2 ω θει ω μυ στι κως οι χρι ο με νοι ση με


 δος Χρι στε την χα ριν Σου α νω θεν
 σω σον εν ε λε ει τον κα μνοντα

 Λαμ πα δι θει ου φω τος εν τω ε λε ει
 Ε πι βλε ψον ευ με νως Μη τηρ του παν των

 Σου Χρι στε παι δρυ νον τον εν τη χρι σει και
 Ποι η του α νω θεν και την πι κραν κα κω

 νυν πι στει του ε λε ους Σου σπεύδοντα
 σιν λυ σον του νο σου τον τος πρε σβει αις Σου

Αἴτησις καὶ καθίσματα. Μετὰ ταῦτα συνεχίζεται ὁ κανὼν.

Ὡ δὴ Δ' Ἐπαρθέντα Σε ἰδοῦσα

 Α δι α φθο ρον ως μυ ρον Σω τηρ υ

 λα ρο τη τι σφρα γι δος του Σου ε
 παρ - χων το κε νω θεν εν χα ρι τι και κο
 λε - ους νυν τας αι σθη σεις Δε σποτα σφρα γι

 - σμον κα θα - ρον οι κτει ρον ε λε - η - σον τον
 - σας Σου δου - λου α βα τον α προ - σι - τον την

 θει - α Σου πι - στει μω λω πας σαρκος - ε πα
 ει - σο δον ποι η σον πα σαις ε ναν τι - αις δυ

λει φον τὰ ^β_λ ||

να με σιν

3 0 προ σκα λει - σθαι κε λευ ων τους α
 4 ^{θε ο} το ^{κε α} ει παρ θε νε Πα
 σθε νουν - τας ^β_λ ι ε ρουργους εν θε ους Σου
 να γι - α σκε πη στερ ρα και φυ λαξμου
 και του - των εν τευ - ξει ^β_λ και χρι - σει
 λι μην - τε και τει - χος - κλι μαξ και
 Ε λαι - ου - Σου ^π₉ Φι λαν - θρω πε σω
 προ πυρ - γι - ον ε λε - η σον οι
 ζε σθαι σω σον σω ε λε - ει τον κα μνοντα ^β_λ
 κτειρον εις Σε - γαρ και μο - νην κα τε φυ γον

’Ωδή Ε’ Σὺ, Κύριέ μου, φῶς

^β_λ 1 Υ παρχων Α γα θε του ε λε ους η α
 2 ψυ χας η μων Χρι στε και τα σω μα τα α
 βυσ - σος ^π₉ ε λε η σον ε λε η μον ^π₉
 νω - θεν σφρα γι δος Σου θει ω τυ πω

— — | ³ — — — | ^Γ — — — — | — — — —
 Σου τω θει ω ε λε - ει τον κα μνοντα
 α γι α σας α φρα - στως χει ρι Σου παν
 —
 ως ευ σπλαγχνος ^β
^λ

τας ι α σαι
 —
 1 Α φα τω Σου στοργη υ περ α γα θε Κυ

2 Πα νυ μνητε Α γνη υ περ α γα θε Δε
 —
 ρι - ε ^π₉ δε ξα με νος τας του μυ ρου ^π₉

σποι - να ε λε ^Γ η σον τους τω θει ω
 —
 δι α πορνης α λει - ψεις οι κτει ρη σον τον δου

χρι ο με νους Ε λαι - ω και σω σον τον οι κε
 —
 λον Σου ^β
^λ ||

την Σου

2 Ω δὴ ΣΤ' θύσω σοι μετὰ φωνῆς

^β
^λ —
 1 Λογοις - Σου ο δι Ε λαι ου δει - -

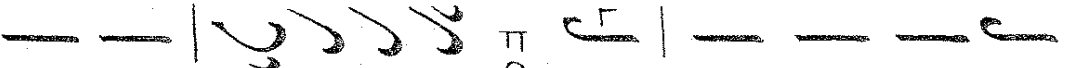

2 Με θε - ξις μη εκ πι κρων δαι μο - -
 —
 ξας φι λανθρωπε - εν Βα σι λευ σι την

νων ε φα ψοι το - του επ α λει ψει εν



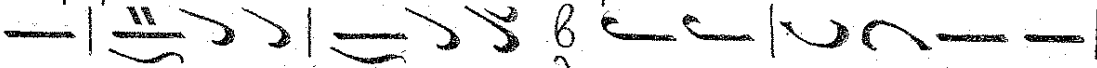

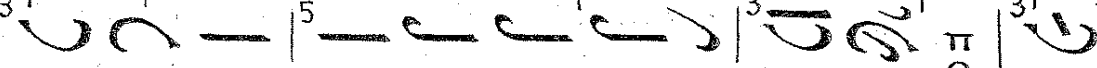


 χρι σιν και Αρ χι ε ρευ σι ταυ την τε λε
 θε ω τας αι σθη σεις Σω τερ ση μει ου με
 - σας ^β_λ σφρα γι σμω Σου και τον πα σχον τα
 - νου αλλ εν σκε πη πε ρι τει χι σον
 σω - σονως ευ σπλαγχνος
 του - τον της δο ξης Σου
 3 0 ρε - ξον χει ρα την Σην εξ Υ - -
 4 Πε φη - νας εν τω θει ω Σου το - -
 ψους φι λανθρωπε - και Σου το Ε λαι ον
 κω κα τα καρπος - Μη τηρ του Κτι στου ε
 Σω τερ ^π₉ α γι α σας δι δου τω Σω οι κε
 λαι α δι ης πληρης ω φθη κο σμος ε λε
 - τη ^β_λ εις υ γει αν και νο ση μα των παν
 - ους ο θεν σω ζε πρε σβει ων ε πα
 τοι - ων εκ λυ τρωσιν
 φη - Σου τον κα μνοντα

Μετά ταῦτα συνεχίζομεν τόν Κανόνα
 ὡς δὴ Ζ' Ἐν τῇ καμίνῳ Ἀβραμιάτοι

β^3 — — — — — π^9 β^3 — — — — — λ^2 β^3 — — — — — λ
 λ^1 Σ Υ ϵ λ ϵ κ α ι κ τ ι ρ μ \omicron ι ς Σ ω
 Σ ι φ \omicron ς Υ π α ρ χ ϵ κ α τ α δ α μ \omicron ν ω Σ ω
— — — — — β — — — — — λ
— — — — — τ μ \omicron ν \omicron ς θ ϵ \omicron ς π α ν τ ω ι α τ ρ ϵ Υ
— — — — — τ ϵ ρ Σ ω η σ φ ρ α γ ι ς Π Υ ρ δ ϵ α ν α λ ι
 ω ν π α θ η τ ϵ τ ω ν ψ χ ω ν κ α ι σ ω μ α τ ω ν τ α σ Υ ν
 σ κ \omicron ν π α θ η τ α τ ω ν ψ χ ω ν ι ϵ ρ ϵ ω ν τ α ι ς ϵ ν
 Υ ρ μ μ α — — — — — π^9 — — — — — β — — — — — λ^2
 τ ρ μ μ α — — — — — κ α ι τ \omicron ν ϵ ν ν \omicron σ ι ς π α σ χ \omicron ν τ α
 τ ϵ Υ ϵ — — — — — \omicron θ ϵ ν π ι σ τ ω ς Υ μ ν \omicron μ ϵ ν Σ ϵ
 Υ — — — — — β — — — — — λ
 Λ Υ \omicron ς θ ϵ ρ α — — — — — π ϵ Υ σ \omicron ν ι α σ α ι
 \omicron δ ϵ δ ϵ γ μ ϵ — — — — — ν \omicron ι τ η ν ι α σ ι ν
 β^3 — — — — — π^9 β^3 — — — — — λ^2
 λ^2 ϵ ν τ ω λ ι π α ι ν ϵ ι ν ϵ λ α ι \omicron Υ χ ρ ι σ ϵ ι
 Σ Υ τ \omicron ν κ ρ α τ \omicron ν τ α ϵ ν δ ρ α κ ι π α ν τ α
 π α ν — — — — — τ ω ν τ α ς κ ϵ φ α λ α ς λ δ ι δ \omicron Υ ϵ Υ
 Π α — — — — — ν α γ ν ϵ μ η τ η ρ θ ϵ \omicron Υ ϵ ν δ \omicron ν ϵ ν
 φ ρ \omicron Υ ν η ς τ \omicron Υ τ η ν χ α ρ μ \omicron ν η ν τ \omicron ν ϵ λ ϵ
 κ \omicron ι α σ χ \omicron Υ σ α θ ϵ \omicron π ρ ϵ π ω ς κ α ι φ ρ α σ τ ω ς


 ον ζή τουντι - Σου ^π₉ της εκ λυ τρω σε
 σώ μα τω σα - σα ^γ_υ περ του κα μνον

 ως τω πλου σι ω ε λε - ει Σου Κυ ρι ε ^β_λ ||
 τος ε Ξι λε ω σαι του - τον δε ο με θα

Ὡδὴ Ἡ' Χειρας ἐκπετάσας Δανιήλ


^β_λ 1 Α παντας ε λε η σον Σω τηρ κα τα το
 2 Ρει θροισ του ε λε ους Σου Χρι στε και ε πα

 με γα Σου - και θει ον ε - λε ος ^β_λ του του
 λειμ μα σι - των | ε ρε - ων Σου πλυ νον

 τον τυ πον γαρ Δε σποτα ^β_λ μυ στι - κως υ παι νιτ
 ως Ευ σπλαγχνος Κυ ρι ε τας ο δυ νας και τα

 το - με - νοι ^π₉ την δι ε λαι ου ι ε ρου
 τραυ - μα - τα και αλ γει νων ³₅ ε πι φο ³₉ ρας

 χρι σιν προ σα γο μεν τοις νο σου σιν ^π₉ ους
 του εν ³₅ α να γ καις πα θων τρυ χο με νου ο

 περ δυ να μει τη Ση - παντας ι α σαι ^β_λ ||
 πως κα θαρ σει τη Ση - τυ χη ρω σε ως

Συμβολον της α νωθεν ρο πης και ι λα ρο - τη

τος ε - λατον ^β_λ θει ον η μιν τοις δι α γραφου

σι Δε σποτα ^β_λ μη μα κρυ νης Σου το ε -

λε - ος ^π₉ μη δε πα ρι δης τον πι στως α

ει κραυ γα ζον τα ^β_λ ευ λο γει τε παν - τα

τα ερ γα Κυ ρι - ου τον Κυ ρι ον ^β_λ ||


^β_λ Εν δο ξον ως στε φανον Α γνη η φυ

σις ει λη φε - τον θει ον Το - κον Σου ^β_λ εχ


θρων α - πει ργον τα φα λαγγας ^β_λ και νι κων τα

κα τα κρα - τος αυ τους ^π₉ δι ο χα ρι των

Σου φαι δραις κα τα στε φο με νοι α γλα ι

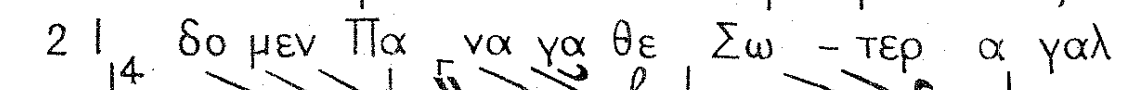



 αἰς Σε α νυ μνου μεν Πα νυ - μνη τε Δε



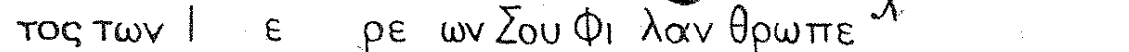
 σποι να

ὦ δὴ θ' Ἰθὺς ἀχειρότμητος ὄρους
 β 

 1 Νευ σον ου ρα νο θεν Οι κτιρ - μον δει ξον
 2 | δο μεν Πα να γα θε Σω - τερ α γαλ


 το ε λε ος Σου πα - σι λ δος νυν την αν τι
 λι ω με νοι το θει - ον Ε λαι ον ρο πη


 - λη ψιν την Σην και την ι σχυν - Σου τω προ
 - Σου εν θεω υ περ με το χους ο - περ

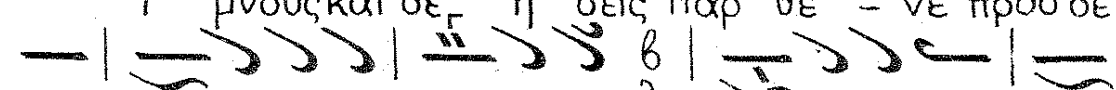

 σι ον - τι Σοι λ δι α του θει ου χρι σμα
 προ σει - λη φας και τυ πι κως με τε δω


 τος των | ε ρε ων Σου Φι λαν θρωπε

κας λου τρου του θει ου 

 3 τοις με τε χου 

 3 σι

Οι κτει ρον ε λε η σον Σω - τερ ρυσαι
 Υ μνους και δε η σεις Παρ θε - νε προσδε


 δει νων και αλ γη δο - νων λ λυ τρωσαι βε λων
 χο με νη των Σων δου - λων ρυσαι χα λε πων

- του πο νη ρου τους Σους οι κε - τας ψυχας
 - - πα θη μα των και αλ γη δο - νωνταις ι
 και σω - μα τα λ ως ε λε η μων Κυ
 κε σι - αις Σου τον δι η μων Πα να
 ρι ος χα ρι τι θει α ε ξι ω με νος
 χραντε τη θει α σκε πη Σου προσ τρε χοντα

Εἴτα ψάλλεται τό « Ἄξιόν ἐστιν ὡς ἀληθῶς », μεθ' οὗ
 τό ἔξαποστειλάριον.

Ἦχος Γ' αἰ












Εν ε λε ω Α γα θε - ε - ε πι βλε ψο
 ον Σω ομ - μα τι ε πι την δε η σιν
 η μω - ων - ο των συν ελ θον των εν τω -
 Να ω - - Σου τω α γι - - - ω ση
 - με ρον χρισαι θει - ω ε λαι - - ω νο
 σουν τας - τους δου - - - λους Σου

A'vov
















$\approx H_{\chi\phi} \Delta' \frac{\theta}{\lambda}$

Πα σα πνο η αι νε σα - τω τον Κυ ρι ον




- αι VΕΙΤΕ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ ΕΚ ΤΩΝ ΟΥΡΑ


vuv ai vei te au ton entoic y psi stoic soi

ΑΙ VΕΙ - ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΠΑΝ - ΤΕΣ ΟΙ ΑΥ

σαι αι Δυ να - μεις Αυ του Σοι πρε πει υ


 μνοστωθε ω λ ||

β
λ Ε δω κας την χα ριν σου δι α των Σων ευ

Βλεψον α κα τα λη πτε εξ ου ρα νο θεν

δι αλ λα κτε Α πο στο λων φι λαν θρω πε λ Ε

ὡς εὐσπλαγχνός ἐν χεῖρι αὐτοῦ τῷ Σοῦ σφρα

λαι ω α γι ω Σου θε ρα πευ - ειν παν
 γι σας φι λανθρωπε τας η μων - αι σθη
 των β λ πλη γας τε και νο σους δι ο ε λαι ω
 σεις Ε λαι ω Σου θει ω τον προσδραμοντα
 Σου πι στως δ τον προ σι ον τα και νυν ως
 Σοι πι στως και ε ξαι τουν τα πται σμα των
 Ευσπλαγχνος α γι α σον ε λε η σον παντοι
 α φε σιν και δω ρη σαι την ι α σιν την της
 ας νο σου κα θα ρι σον λ και τρυ φης της
 ψυ χης και του σω μα τος ι να πο θω
 α φθαρ του Σου κα τα ξι - ω σον Κυ ρι ε β λ ||
 δο ξα ζη Σε με γα λυ - νων το κρατος Σου
 Χρι σει του Ε λαι ου Σου και ι ε ρε ων
 Σε το κα θα ρω τα τον του Βασι λε ως
 φι λανθρωπε ε πα φη τους οι κε τας Σου λ α
 πα λα τι ον δυ σω πω Πο λυ υ μνη τε τον
 γι α σον α νωθεν νο ση μα - των ρυ σαι λ
 νουν μου κα θα ρι σον τον ε σπι - λω με νον

ψυ χης τε τον ρυ πον κα θα ρον εκ πλυ νον
 πα σαις α μαρ τι αις και κα τα γω γι ον
 Σω τηρ δ^ε και πο λυ πλο κων σκαν δα λων
 τερ πνον της υ περ θε ου Τρι α δος
 λυ τρωσαι λ^λ τους πο νους πα ρα μυ θησαιτας πε
 ποι η σον ο πως την δυ να στει αν Σου και το
 ρι στα σεις εκ δι ω ξον και τας θλι ψεις α
 α με τρη τον ε λε ος με γα λυ νω σω
 φα νι σον ως οι κτιρ - μων και ευ σπλαγχνος
 ζο με νος ο α χρει - ος οι κε της Σου

Τό Τρισάγιον ... Ὅτι Σοῦ ἔστιν

Εἴτα ψάλλεται τό τρισάγιον

εἰς ἦχον Δ β^λ

Τα χυς εις αν τι λη ψιν μο νος υ παρ χων
 Χρι στε τα χει αν την α νω θεν δει ξον ε
 πι - σκε ψιν τοις πα σχουσι δου λοις Σου

λυ τρωσαι νο ση μα των και πι κρωνα λ γη

δο νων ε γειρον του υ μνειν Σε και δο

ξα ζειν α παυ - - - στω ως πρε σβει

αις της θε ο το - - - κου μο νε. Φι

λαν θρω πε

Συναπτή καί Εύχή

Μετά ταῦτα ψάλλονται τὰ ἑξῆς τροπάρια

1 « Ταχύς εἰς ἀντίληψιν » (ἰδέ ἀνωτέρω)

2 Ὁ ἦχος δ' ἁ' (Ἐπεφάνης σήμερον)

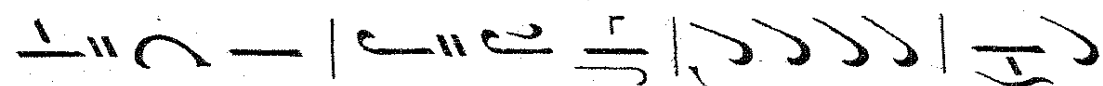
της ψυ χης - τα ομ - ματα πε πη

ρω με - - - νος Σοι Χρι στε - προ σερ

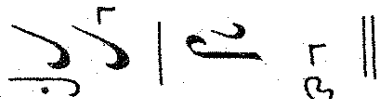
- χο μαι ως ο τυ φλος εκ γε - νε

της εν με τα νοι α κραυ γα ζων Σοι

της εν με τα νοι α κραυ γα ζων Σοι



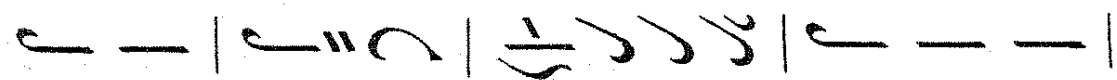
Συ - των εν σκο - τει το φως - το α νε -



σπε - ρον

3 Ἦχος γ' Ἡ Παρθένος σήμερον

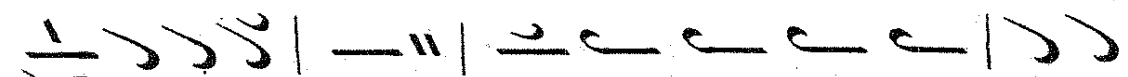
ἤ



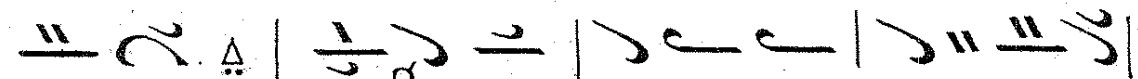
Την ψυ χην - μου Κυ - ρι ε εν α μαρ



τι αις παν τοι - - αις και α το - ποις



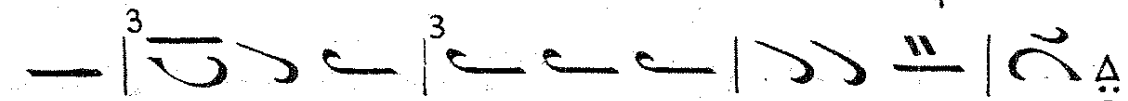
πρα - ξεσι δει - νως πα ρα λε λυ με -



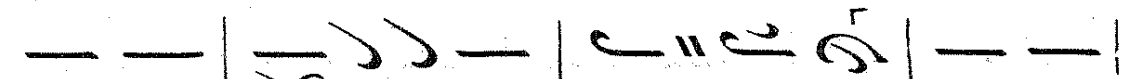
- νην ε γει ρον τη θε ι κη - - Σου



ε πι στα σι - - α ω - σπερ και τον



πα ρα λυ τον η γει ρας πα - - λαι



ι να κρα ζω σε σω σμε - νος Οι κτιρ μον



δο ξα Χριστετω κρα - τει - Σου

4 ᾠδὴ δ' ^Θ_Δ_δ

Ὡς του Κυ ρι ου μα θη της α νε δε
 ξω δι και ε το Ευ αγ γε - λι ον ως
 μαρ τυς ε χεις το α πα ρα - - τρε πτον την
 παρ ρη σι αν ως Α δελ φο θε ος το πρε
 σβευ ει νως Ι ε ρα - - αρ χη ης Ι
 κε τευ ε Χρι στον - το θε ον σω θη ναι
 τας ψυ χας - η μων

5 ᾠδὴ δ' Ὁ ὕψωθεις ἐν τῷ Σταυρῷ

^Θ_Δ_δ

Ὁ του Πα τρος - Μο - νε γε νης θε
 - ος Λο γος ε πι δη μη - σας -

Σ — | = ε δ ρ | ρ Σ Δ | ρ ε — |

προς η μας επ — ε σχα των των η με

— — | — δ δ δ | δ Γ Γ ρ | ρ Δ |

ρων | α κω βε θε σπε — — σι ε

υ δ ε — | — δ δ ε | ε δ δ δ | — =

πρωτον Σε α νε δει ξε των | ε ρο σο λυ —

= Σ Δ ε Γ | υ ρ — — | = δ δ | δ

— μων Ποι με να και Δι δασκα — λον και

— | ³ — δ δ | ε δ δ = | ρ β δ | —

πι στον Οικο νο — — — — — μον των Μυ

— | — δ | δ δ ρ — — | ρ Δ | ³ υ δ

στη ρι ων των — πνευ μα τι κων Ο θεν

— | ε = ε ρ | ³ — δ δ | ρ δ | δ β ||

Σε παν — τες τι μω μεν Α πο στο λε

6 Ἦχος γ' Ἡ Παρθένος σήμερον

Γ

ε — | ε = ρ | — δ δ δ | ε — — |

Εν τοις Μυ — ροις Α — γι ε ι ε ρουρ

ρ δ ε | δ δ = ρ Δ | δ — | ε = ρ |

γος α νε δει — — χθης δ του Χρι στου — γαρ

— δ δ δ | ε — — | ρ δ ε ε | δ δ

Ο — σι ε το Ευ αγ γε λι ογ πλη ρω —

— σας ^Δδ̣ ε θή κας την ψυ χην — — Σου

υ περ λα ου — — Σου ^Δδ̣ ε σω σας τους

— α θω ους εκ του θα να — — του ^Δδ̣ δι

— α του το η γι α — σθης ως με γας

μυ στης θεου της χα — ρι — τος ^Γν̣

7 Ὕψος γ' θείας πίστεως

^Γν̣

Με γαν ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις ^Γν̣ Σε

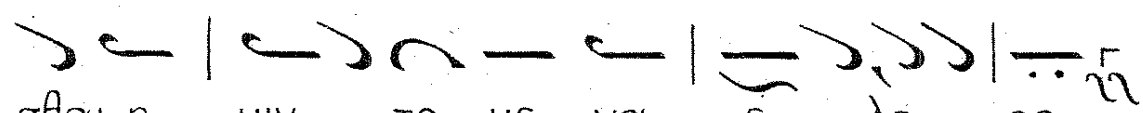
υ περ μα χον η οι κου με νη ^Γν̣ α

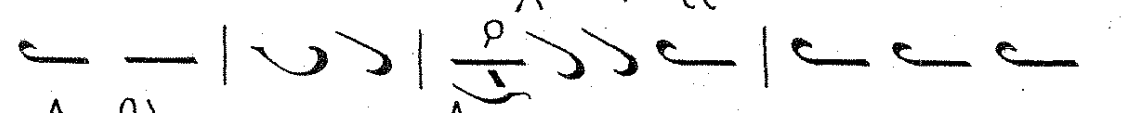
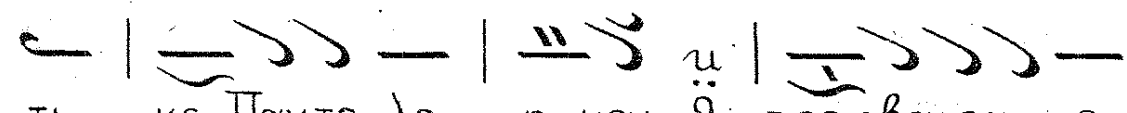
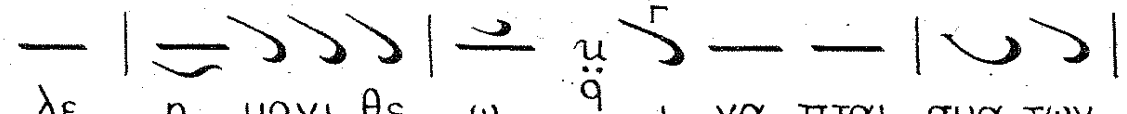
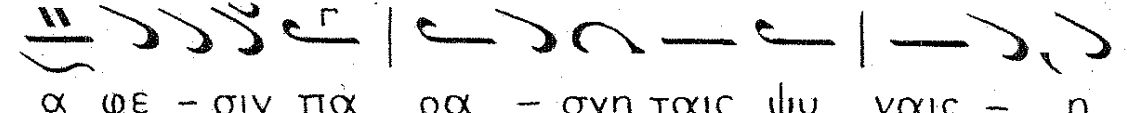

θλο φο — ρε τα ε — θνητρο — που με —

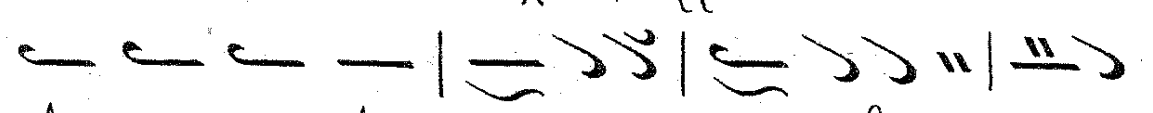
νον ^Ππ̣ ως ουν Λυ αι — ου κα θει — λες

την ε παρ σιν — ^Θθ̣ εν τω στα δι —


 ω θαρ ρυ - ναςτον Νε στο - ρα ^π₉ ου τως Α

 γι ε Χρι στον τον θεον ι κε τευ ε δω ρη σα

 σθαι η μιν - το με γα ε - λε - ος

8 ⁸Ηχος γ' Γ

 Α θλο φο ρε Α γι ε και ι α μα

 τι κε Παντε λε η μον ⁹πρε σβευ ετω ε

 λε η μονι θε ω ⁹ι να πται σμα των

 α φε - σιν πα ρα - σχη ταις ψυ χαις - η

 - μων

9 ⁸Ηχος γ' Γ

 Α γι οι Α ναρ γυ ροι και - θαυ - μα του ρ

- γοι ^γ ε πι σκε ψα σθε - τας α
 σθε νει ^ας η μων δω ρε αν ε λα βε
 τε δω ρε αν - δο - τε η μιν ^γ ||

10 ᾠχος β' Δ

Τα με γα λει α Σου Παρ θε νε τις δι
 η γη σε ται ^β βρυ εις γαρ θαυ μα τα
 και πη γα ζεις ι α μα τα ^Δ και πρε σβευ
 εις υ περ των ψυ χων η μων ^γ ως θε ο
 λο - γος και φι - λος Χρι στου - ^β

11 ᾠχος β' Δ

Πρε σβει α θερ μη και τει χος α προ σμα - ^γ

χη τον ε λε ους πη γη του κο σμου κατα
 φυ - γι ον εκ τε νως βο ω μεν
 Σοι θε ο το κε δε σποι να προ - φθα σον
 και εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι η μας η
 μο νη τα χε - ως προ στα - τευ - ου -
 σα -

Μετά ταῦτα ἀκολουθοῦσιν οἱ ἑπτὰ Ἀπόστο-
λοι καί τὰ ἑπτὰ Εὐαγγέλια.

Εἰς τό τέλος ψάλλονται τὰ « Πηγὴν ἰαμάτων
ἔχοντες » καί « Νεῦσον Παρακλήσεσιν », τὰ ὁποῖα
εὐρίσκονται εἰς τὴν ἀκολουθίαν τοῦ Μικροῦ Ἀγιασμοῦ.



ΑΚΟΛΟΝΘΙΑ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ ΝΑΟΥ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Στιχηρά Ἰδιόμελα τῶν ἐγκαινίων

Ἦχος λ β π

Εγ και νι α τι μα σθαι^ρ πα λαι ο ος νο

- - - - - μορ^ρ και κα λω ως ε - - - - - χων μαλ

λον δε τα νε - α τι μα σθαι δι εγ και νι

- - - - - ων εγ και νι ζον ται γαρ νη σοι

- - - - - προς θε - ον^ρ ως φη σιν Η σα ι

- - - - - ας^ρ ας τι νας υ πο λη πτεον τας

εξ ε θνων εκκλησι - - - - - ας^ρ αρ τι κα θι στα με

γη σω - μεν ^Δ_δ πασαν πονη ραν του ξυ λου -

βρωσιν μι - σησαν - τες και δι α του το

μο νον μεμνη με - νοι των πα λαι - ων | -

να - φυ - γω - - - μεν ου τως εγ και νι

ζε - ται α ^Γ_α αν θρω - - - προς ^δ_δ ου τω

τι μα ται η των εγ και νι - ων η με

ρα

Ε θου - πυργον ι - σχυ ος την Εκ κλη

σι α αν Σου Χρι - στε προ αι ω - νι

ε - λο - - ο γε ^Δ_δ ε θε με λι ω σας

γαρ Αυ - την ^δ ε πι - πε - τρα - αν της πι

στε - - - ως δι ο α - σα

λευ - το ος δι α με - - νει εις τον αι -

ω να ε - χου σα Σε τον δι Αυ τη

ην επ ε - σχα των α τρε πτωσ γε νο με νον

α - - αν θρω - - - πον Ευ χα ρι στουν

- τες - ουν α νυ μνου - με εν Σε - - - λε

- γον - - - τες Συ - - - ει -

ο προ των αι ω - - νων και επ αι -

ω να - και ε τι Βα σι λευς η - μων

δο - - - ξα - - - Σοι

Την μνη - μην των εγ και - νι ων ε πι

$\frac{1}{\sigma \epsilon} \left(\frac{1}{\omega \zeta} \sum \epsilon \delta o \right) \xi \alpha$

ζο μεν Κυ - - - ρι - - - ε - - - τον

α γι α - - σαν - - - τα Του - - τον - - και

τε λει ω σαν - - - τα τη αυ το τε λει

- Σου χα - - - ρι τι και τερ πο με -

νον ταίς εν Αυ τω - - - ε - - - ρου - ουργου

με - - νοις - - - υ πο πι στων μυ στι -

καις και ι - ε ραι - αις τε - - - λε - - - ταις

και προσ δε χο με - νον εκ χει ρο ος των

δου - - - - λων - - - Σου τας α ναι

μα - κτους και α - χραν τους - - - θυ σι - - - ας

- - - αν τι δι δον τα τε τοις ορ θως - προ

σφε - - ρου σι την των α μαρ τη μα - των

κα - - - - - θαρ - - - - - σιν και - το με

γα - ε - - - - - λε - - - - - ος

Ἀπόστιχα ἰδιόμελα

Ἦχος Α' π⁹

Εγ και νι ζου εγ και νι - ζου η Νε α | -

ε - ρου σα - λημ⁹ η κει γαρ Σου - το -

φως⁹ και η δο - ξα Κυ ρι ου ε πι Σε

α να τε - - - - - τα - α αλ κε⁹ του

τον τον οι κον ο Πα τη ηρ ω κο δο μη -

σε⁹ του τον τον οι κον ο Υι ο ος ε στε

ρε ω - σε του τον τον οι - - - - - κον το Πνευματο

Α γι - ον α νε και - - - - - νι - - - - -

σε το φω- τι ζον και - στη - ρι - ζον
 και α γι α ζον τα-ας - ψυ χα - α ας
 η - - - μων
 Πα - λαι μεν εγ και νι ζωντον Να ο ον ο
 - Σο λο - μων α λο γων ζω-ων θυ
 σι - ας και ο λο καυ τω - μα -
 τα προ σε φε - ρε Κυ - - - ρι - - -
 ε ο τε δε ηυ δο κη σας Σω τηρ τους
 τυ πους μεν - αρ - γη - σαι γνω σθη ναι δε την
 α λη θει - αν α ναι μα κτους θυ σι - ας
 τα πε - ρα - τα - του - κο - σμου προσ φε ρει -

Ἦχος Δ' β
Εγ και νι ζε ται ση με - ρονη εξ ε θνω
- ων Εκ κλη σι α τω τι μι ω και
ζω - ηρ ρυ τω αι - μα τι της α
χραν- του και α κη ρα - του - πλευ ρας του
Σαρ κω θεντος εκ της α γι ας - Παρ θε
νου Χρι στου του θε ου - η - μων δι ο α



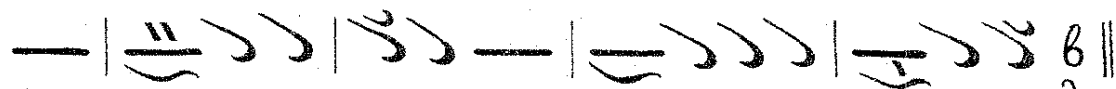
θροί σθει - σαι των πι στων αι χο ρει αι



δο ξα σω - μεν δι τον Πα - τε ρα και υι ον



και το Α - γι ον Πνε ευ μα την μι - αν



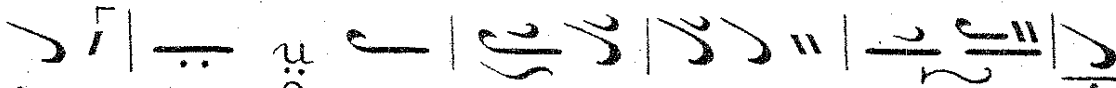
θε ο τη - τα την κρα του - σαντα συμπαντα

Δοξαστικόν τῶν Ἀποστίχων

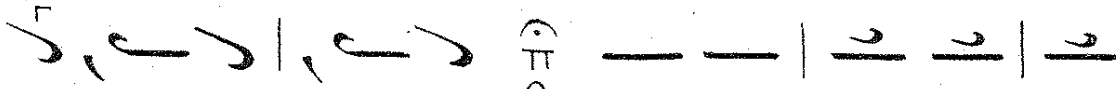
Ἦχος Γ' Γα



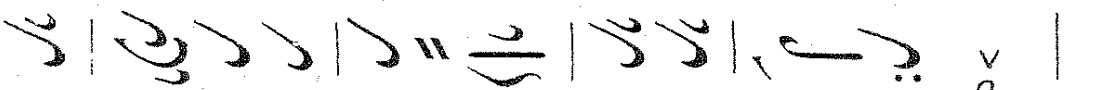
Προς ε αυ το - ον - ε πα να γου αν



θρω - πε γε νου και νος αν - τι - - πα



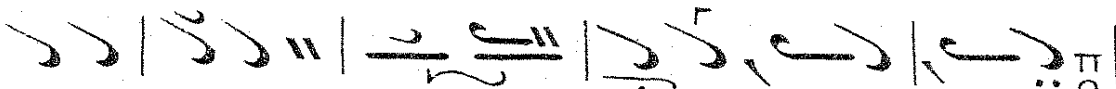
- λαι - ου - και ψυ χης ε ορ



τα ζε - - τα - Εγ και νι α -



ε - - ω ως και - ρος ο - βι - ος εγ -



- - και νι - ζε - - σθω - - σοι -

πα - ση ης πο - - λι τει - - - - - ας ο
 - - - - - δὸς ᾧ τα αρ χαι α α - - - - - πα -
 ρη - - - - - ηλθεν ἰ - - - - - δου - γε γο νε τα -
 παν - - - - - τα - και - να - - - - - πῶ τουτο τη
 ε ορ τη - - - - - καρ πο φο - - - - - ρη -
 - - - - - σον ᾧ την κα λην αλ λοι ω - - - - - σι
 ἰ - - - - - ιν αλ λοι - ου - - - - - με - - - - - νο
 ος πῶ ου τως εγ και νι - ζε - ται ο αν
 - - - - - θρω προς ου τῶ ω - - - - - τι - μα -
 - - - - - ται ᾧ η των εγ και - νι ω - - - - - ων
 η με ρα ᾧ ||

Δοξαστικόν τῶν Αἰνῶν

ᾠχος π' α' π' q

0 ε πι των - κο - - ολ πω ων των -
 πα - τρι - κων ᾠ ε πα να παυ ο μενο -
 - ος λο - - γε - ᾠ το Πνεύμα σου το
 Α γι - ον κα τα - - α - - - πε
 - εμ ψον κα τα - πε εμ ψο - ο -
 ο ο λο - - - ο - - - ον ᾠ εν τω
 Να - ω τω εις το ο νο μα - - -
 σου ᾠ α νε γει - ρο με - - νω ᾠ

Ἀπολυτίκιον Ἐγκαινίων

ᾠχος β' α'

ως του α νω στε ρε ω μα τος την ευ πρε πει

αν και την κα τω συ να πε δει ξας ω
 ραι ο τη τα του α γι ου σκη νω μα τος της
 δο - ξης σου Κυ - ρι ε στε ρε ω
 σον αυ τον εις αι ω να αι ω - - - - - νος
 και προ δε ξαι η μων τας εν αυ τω α παυ
 - στως προ σα γο με νας σοι - δε η σεις
 δι α της θε ο το κου η παν των ζω
 η - και α - να - στα - σι ις

Τροπάρια ψαλλόμενα κατὰ τὴν περιφορὰν τῶν Ἁγίων
 Λειψάνων γύρωθεν τοῦ Ἐγκαινιαζομένου Ναοῦ

Α' περιφορά: ψάλλονται τὰ Ἰδιόμελα «Ἐγκαινίζου,
 ἔγκαινίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ», «Πάλαι μὲν ἐγκαινί-
 ζων τὸν ναὸν ὁ Σολομών», «Ἐγκαίνια τιμᾶσθαι παλαι-
 ός νόμος» καὶ τό δοξαστικόν τῶν αἰνῶν «Ὁ ἐπὶ τῶν

Γ' περιφορά : ψάλλεται ἡ στ' ᾠδή, ὡς ἑξῆς :

ᾠχος Δ' Γ Βου «θύσω Σοι μετὰ φωνῆς »

1 Του καλ - λους - Σου λ ο Βα σι λευς Χρι

2 Φριτ - του - σι των δυ σμε νων δαι

3 Ου ψα - αμ - μον αλ λα Χρι στον θε

στος - ε πε θυ μη σε λ νυν της σε πτης Εκ

μο - νων αι φα λαγγες την του Χρι στου Εκ

με - λι ον ε χου σα η εξ Ε θνων Εκ

κλη σι - ας δ και ε θνων Μη τε - ρα

κλη σι - αν του Σταυ ρου τω τυ - πω

κλη σι - α στε φα νου ται καλ - λει

α πε δει ξεν Σε λ εκ δου λει ας υι

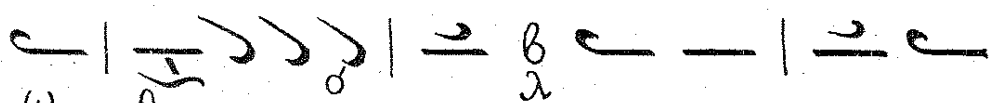
ση μει ου με νην και σκι α ζει α

τω α προ σι τω και δι α δη μα τι

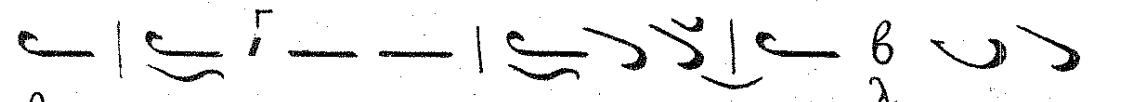
ο θε του με - - νων δι α του πνευματος λ

γι α στι κη του - πνευ μα τος ελ λαμ ψις

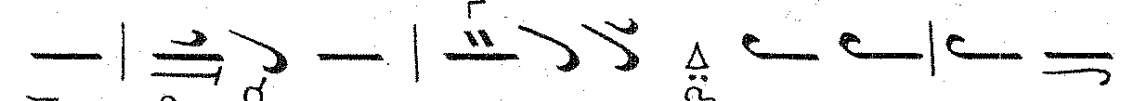
της βα σι λει - - ας εγκαλ λω πι ζε ται



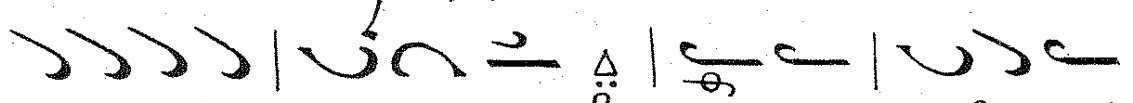
 ω θαυ - - - μα ^β_λ των α παν των




 θαυ μα - των και νο τε ρον - ^β_λ ο τι



 Παρ θε ^σνος εν μη - τρα ^Δ_δ τον τα συ υμ



 παντα πε ρι ε πον τα ^Δ_δ α πει ραν δρωσ υλ



 λα βου - - σα ουκ ε στε νο χω ρη σε ^β_λ ||